

Segundo concurso “Equal Art “

Bases del concurso



20N “Día Internacional de la Memoria Trans”

Es un día dedicado a la memoria de aquellas personas que han sido asesinadas, víctimas de la transfobia, el odio y el miedo a las personas transgénero y de género no convencional, así como a recordar la violencia continua que sufre la comunidad transgénero. En Ecuador se conmemora este día y el aniversario de la despenalización de la homosexualidad en el país, que tuvo lugar el 27 de noviembre de 1997.

25N “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres”

En 1999 la Asamblea General de las Naciones Unidas estableció el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, en recuerdo del asesinato de las hermanas dominicanas Mirabal durante la dictadura de Trujillo. El consenso internacional para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas es fundamental aún en la actualidad, cuando la situación de las mujeres de la región de América Latina y el Caribe continúa siendo un tema de preocupación por la desigualdad estructural y graves consecuencias de la violencia evidenciadas en el ámbito público y privado.

Objetivo:

Generar un espacio de expresión artística para compartir ideas que contribuyan a la promoción de la igualdad de derechos y la prevención de violencias por razones de género desde la perspectiva y saberes de las juventudes diversas en el ámbito universitario y de institutos superiores.

Categorías:

1. Dibujo o pintura
2. Audiovisual (Performance, danza, música, teatro, fotografía y video)

Temáticas:

1.Promoción de la igualdad

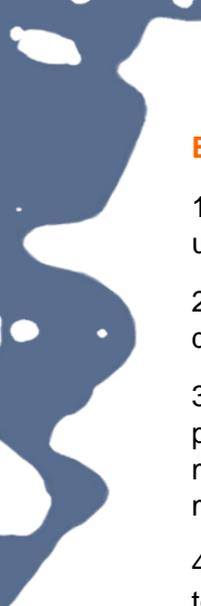
Preguntas generadoras

- ¿Qué hace falta en mi universidad o instituto para promover la igualdad de derechos? (puedes pensar a nivel general o en un ámbito o área específica)
- ¿Cómo apporto con ideas para promover la igualdad de derechos en mi universidad o instituto?
- ¿Mis ideas representan y toman en cuenta a las mujeres y personas de la diversidad sexogenérica?
- ¿Mis ideas toman en cuenta la historia de las fechas emblemáticas?

2.Prevencción de violencias por razones de género

Preguntas generadoras

- ¿Qué hace falta en universidad o instituto para prevenir las violencias basadas en género? (puedes pensar a nivel general o en un ámbito o área específica)
- ¿Cómo apporto con ideas para prevenir las violencias basadas en género en mi universidad o instituto?
- ¿Qué puede hacer mi universidad o instituto para generar espacios seguros para las mujeres y personas de la diversidad sexogenérica?
- ¿Mis ideas representan y toman en cuenta a las mujeres y personas de la diversidad sexogenérica?
- ¿Mis ideas toman en cuenta la historia de las fechas emblemáticas?



Bases:

1. Ser estudiante con matrícula en alguna universidad o instituto del país.
 2. En la categoría dibujo/pintura puedes participar de forma individual.
 3. En la categoría propuesta audiovisual puedes participar de forma individual o en grupo (3 personas máximo). Si es en grupo la inscripción deberá hacerla una mujer o persona de la diversidad sexogenérica.
 4. Puedes escoger una de las categorías y una temática (se pueden utilizar las preguntas generadoras como referencia).
 5. Se escogerán cinco finalistas en cada categoría y se premiará el 1º y 2º lugar de cada categoría.
 6. Los/as estudiantes de los trabajos finalistas y ganadores serán invitados/as al evento de premiación que se realizará el 21 noviembre del 2024.
- 

Condiciones de las obras a presentarse:

Las obras y propuestas tendrán que registrarse en el siguiente formulario:

https://www.ces.gob.ec/?page_id=6091

Además de hacer el registro, las propuestas se enviarán al correo: seslibredeviolencia@ces.gob.ec

Podrán participar obras originales realizadas por estudiantes de las universidades e institutos superiores de todo el país relacionadas con las temáticas indicadas.

Los trabajos deberán ser actuales y específicamente realizados para el concurso.

Los trabajos no deben vulnerar los derechos humanos ni los derechos de autor.

Los trabajos de pintura o dibujo pueden ser realizados en distintos soportes (cartulina o lienzo) elaboradas con diversas técnicas y materiales (lápiz, carboncillo, sepias, pasteles, acuarelas, acrílicos, oleos, etc.).

Los trabajos audiovisuales pueden ser realizadas en formato de video, (.mov, .mp3, .mp4), máximo 3 minutos. Si además están subidas a cualquier plataforma deberá enviarse el enlace correspondiente.

Del envío y recepción de las obras:

Desde la fecha de lanzamiento de la convocatoria hasta el 29/10/2024, fecha de cierre de las postulaciones. Pasada esta fecha, no se aceptarán más propuestas.

Las obras de pintura o dibujo deben ser enviadas en formato de fotografía de alta calidad.

Las propuestas finalistas serán comunicadas vía mail al/la participante y a la Universidad/Instituto el 12/11/2024.

De las funciones del Jurado Calificador:

El Jurado calificador será conformado por personas con trayectoria y conocimiento en el arte.

El comité de jurados seleccionará y premiará a las dos obras ganadoras; primero y segundo lugar por cada categoría.

Criterios de evaluación y valoración:

Criterios:	Puntaje
Creatividad e Innovación	2
Ejecución Técnica	2
Mensaje	2
Originalidad del enfoque	2
Diversidad e Inclusión	2

Contactos para más información o dudas:

Ma. Emilia Kayser: maria.kayser@ces.gob.ec