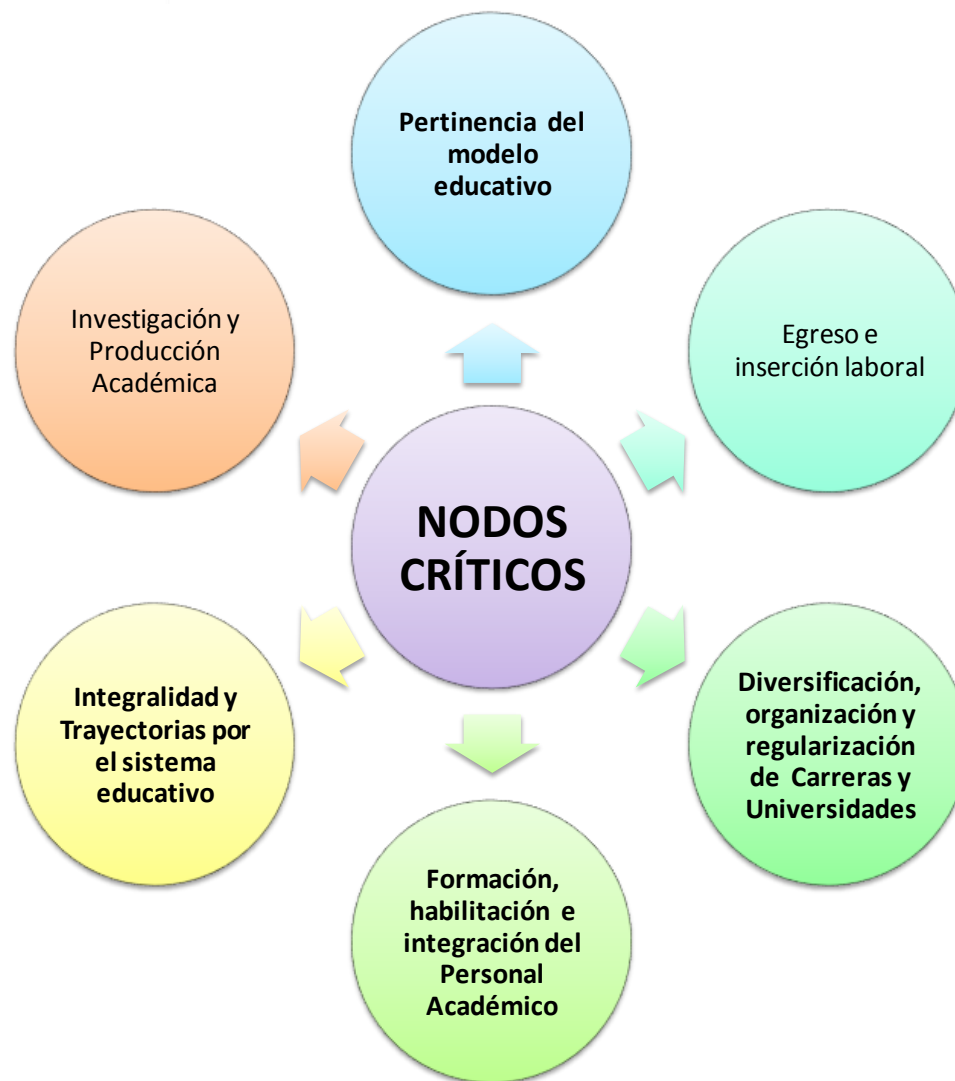


DISEÑO CURRICULAR

TALLERES DEL PROCESO DE
ACOMPañAMIENTO PARA LA
APLICACIÓN DEL REGLAMENTO DE
RÉGIMEN ACADÉMICO

NODOS CRÍTICOS



EJES DE LA TRANSFORMACIÓN

Organización y armonización curricular
con enfoque sistémico-complejo

Modalidades de aprendizaje en
convergencia de medios educativos

Sistema de organización de los
aprendizajes

Modelo educativo inclusivo e
intercultural

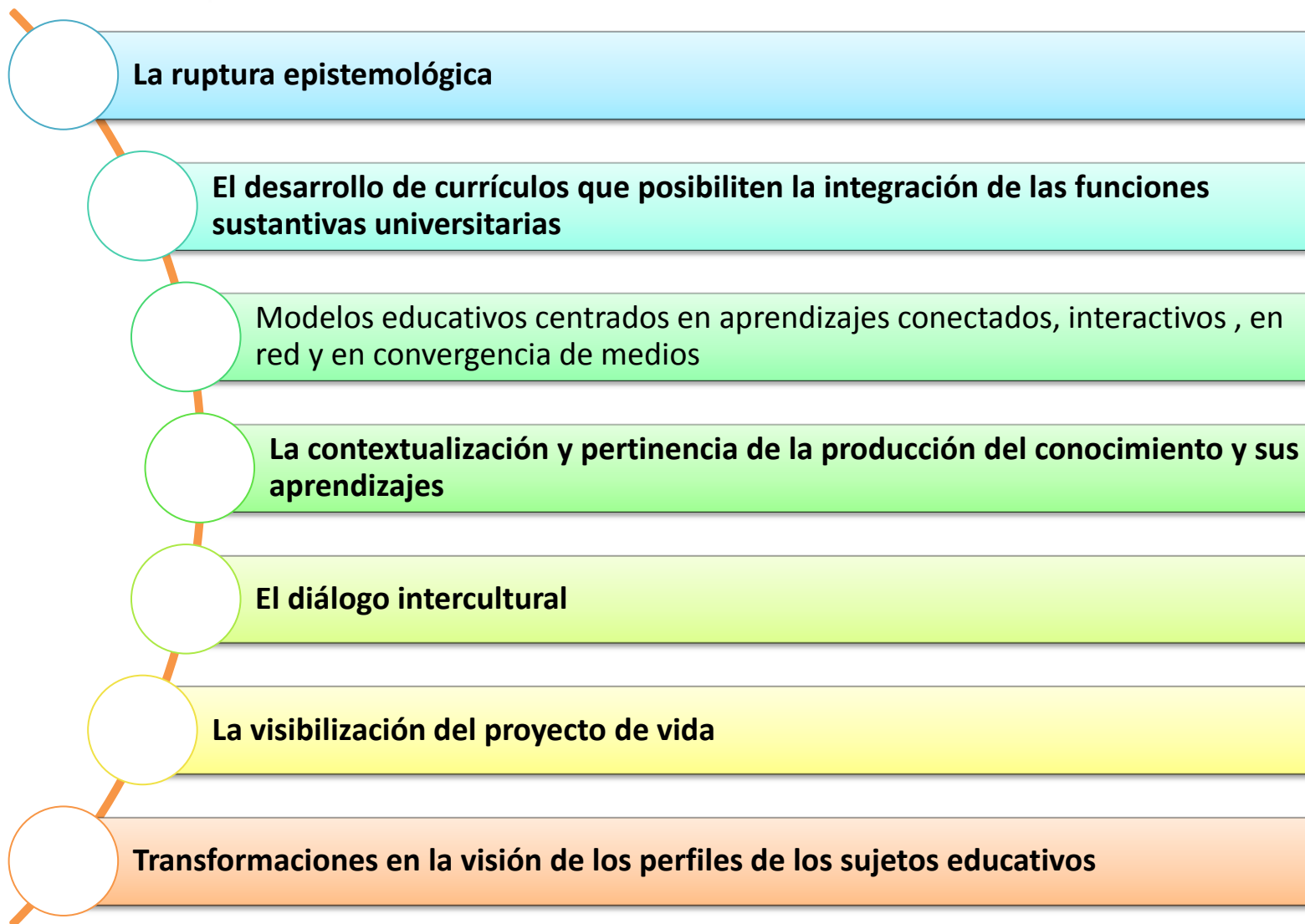
Gestión social del conocimiento y los
aprendizajes en red

Colectivos y cuerpos académicos para la
producción de conocimiento y aprendizajes
de forma abierta y colaborativa

Gestión curricular centrada en la
investigación

**RUPTURA
EPISTEMOLÓGICA**

LOS DESAFÍOS DE TRANSFORMACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA



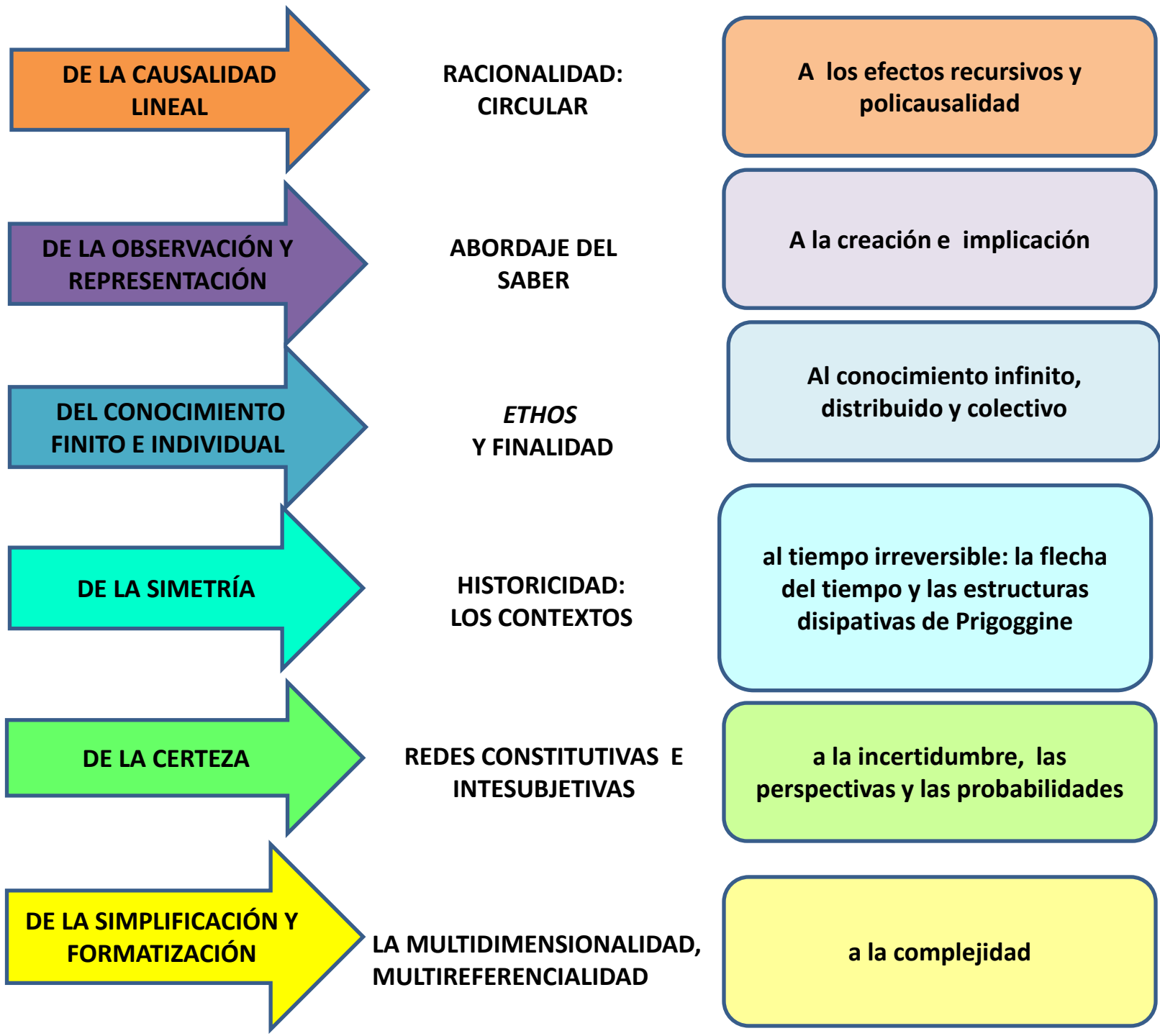
MODO 1	MODO 2
Abordaje de problemas teóricos y de la realidad en función de los intereses de académicos y de demandas específicas del mercado ocupacional.	Abordaje pertinente de problemas de la ciencia y la realidad, en función de las necesidades que evidencian la práctica de los actores en los contextos de generación y aplicación del conocimiento, organizados con una visión de territorialidad y de actoría social (localización e integración de saberes con inclusión de los diversos actores).
Es exclusivamente disciplinar, las normas cognitivas lineales y predictivas producen aprendizajes y prácticas con interpretaciones únicas, dicotómicas y disyuntivas, sin posibilidad de integración de otros abordajes. Para el caso de las profesiones “técnicas”, se centran en el oficio.	Es multidisciplinar e interdisciplinar, nuevos y amplios abordajes, lenguajes, métodos y procedimientos de la ciencia y sus integraciones son los modelos para el aprendizaje y las intervenciones sociales. Se diluyen fronteras y barreras del saber que dan paso a la transversalización de métodos y de los sistemas conceptuales que estructuran las disciplinas
Homogeneidad en los planteamientos curriculares y de aprendizaje.	Heterogeneidad en los currículos planteados por campos y con integraciones permanentes y modelos de aprendizaje multi rutas (itinerarios).
Los aprendizajes son organizativamente jerárquicos y tienden a preservar su forma en gradaciones y niveles, sin ningún tipo de articulación e integración de las diversas dimensiones que configuran el conocimiento de realidades complejas.	Los aprendizajes están dados en función de multiplicidad de ambientes, contextos, dimensiones y condiciones. Son significativos, conectados, contextualizados, transitorios y epocales.
Control de calidad funciona a través de indicadores que miden los productos académicos producidos en las estructuras curriculares, que en la mayoría de los casos intensifican el oficio.	Calidad es un constructo cultural, responsable, pertinente y reflexivo. El control de calidad se ejerce como un proceso socialmente ampliado, basado en los proyectos y visiones de educación superior y de sociedad. La academia responde con rigor y modelos de organización integral e integradores a la diversidad de los contextos de aplicación de conocimientos y aprendizajes.
Los currículos y modelos pedagógicos responden a concepciones de la comunidad académica y a demandas de hiper especialización	Se priorizan “ecologías de saberes” (De Souza, 2008), “los emprendizajes” (Cobo, Moravec 2011), las demandas del proyecto de sociedad y de vida de los actores educativos.
La innovación y la creatividad de los aprendizajes es individual y discrecional	La innovación y la creatividad de los aprendizajes se manifiestan como un proceso colectivo, contextualizado y sistemático, que surge de la gestión del conocimiento y fortalece capacidades cognitivas ciudadanas y de los territorios del buen vivir.
Plantea las intervenciones sociales como una vinculación que transfiere saberes	La intervenciones sociales son trabajadas como un procesos de construcción, apropiación y distribución de saberes

**COMPARACIÓN
MODO 1 Y
MODO 2 DE
ORGANIZACIÓN
ACADÉMICA**



CES
Consejo de Educación Superior

LA RUPTURA EPISTEMOLÓGICA



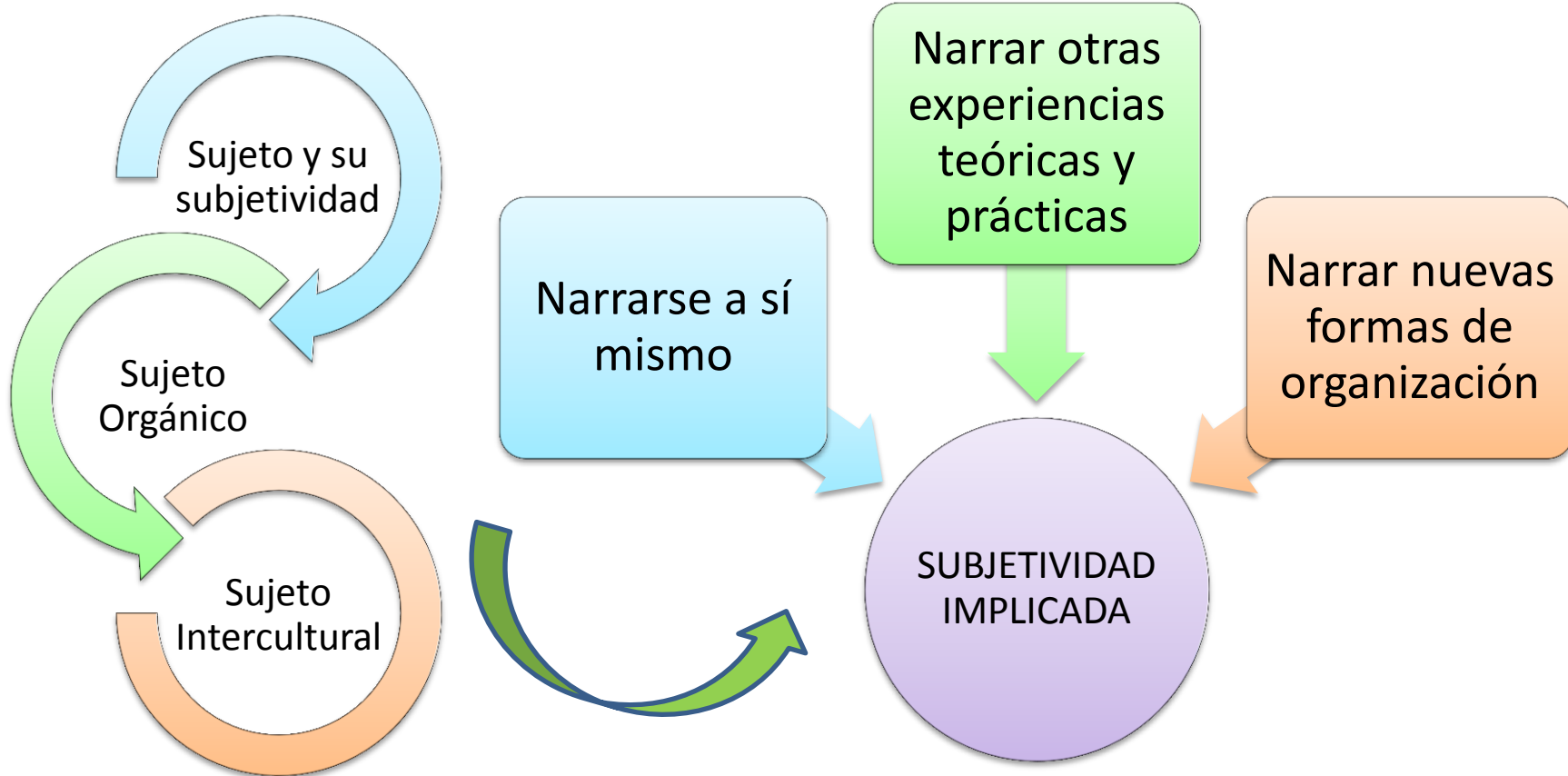


CES
Consejo de Educación Superior

VISIÓN ECOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: COMPONENTES Y DINÁMICAS



LOS SUJETOS



**Itinerarios
Interculturales:**

étnicos,
educativos,
etéreos, de
género,
mediáticos,
territoriales,
estéticos

Trans-cultural

Hábitus

Auto-eco-organizativo

Experiencia de
aprendizaje

**Mundo de
la vida**

Retorna el Sujeto y su subjetividad

Instaura su experiencia
de comprensión e
impacto en su entorno

Experiencia de
Comunicación

**Actuar
performativo**

Redes de
sentido

La Familia
La Educación
La Religión
Las Instituciones
Estatales
La Red

Configurar y legitimar tantas
identidades como contextos
interviene

**¿qué aspectos, ámbitos
y situaciones del sujeto
debo reconocer para
abordar el concepto o
temática elegida?**

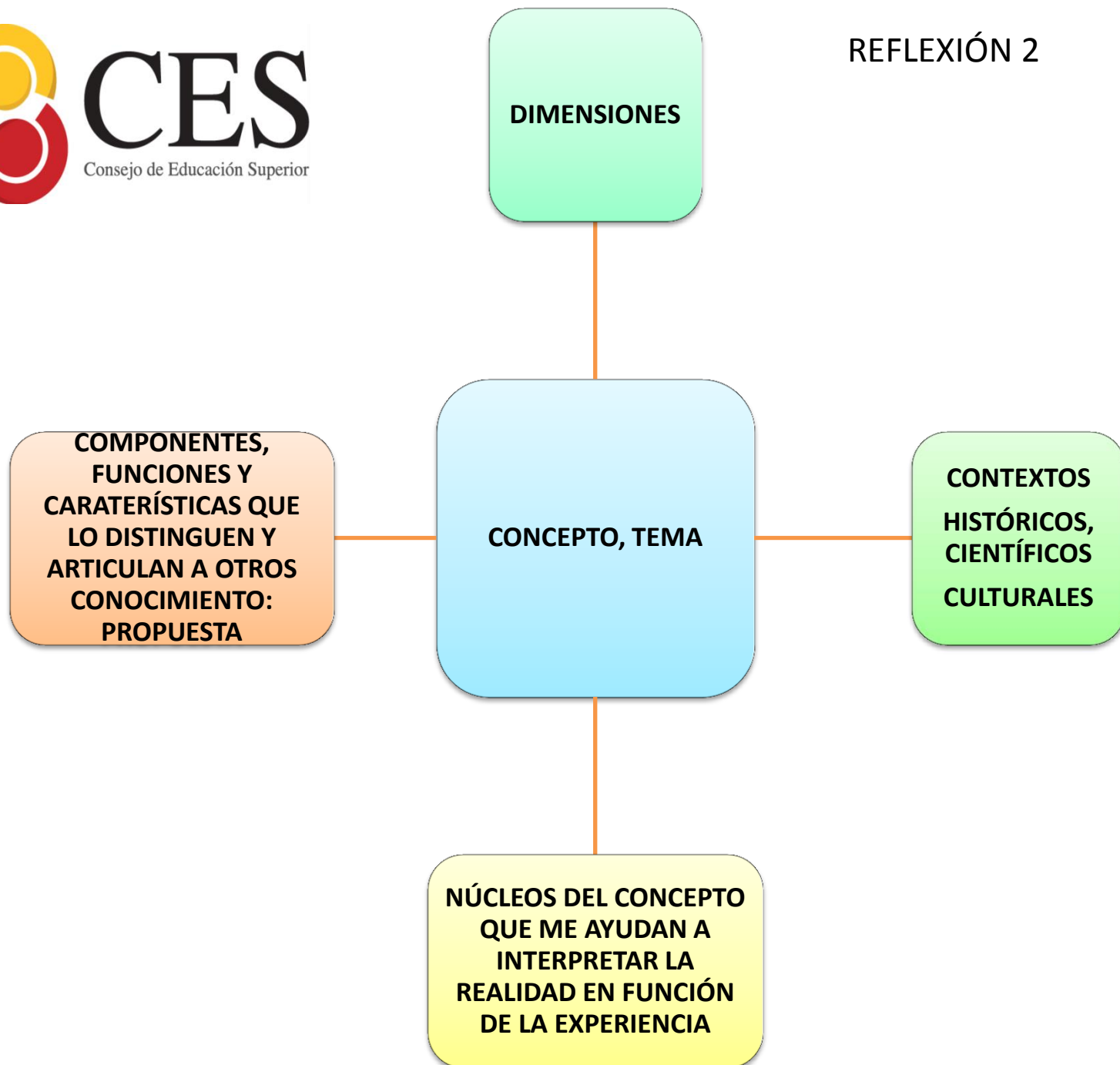
EL CONOCIMIENTO

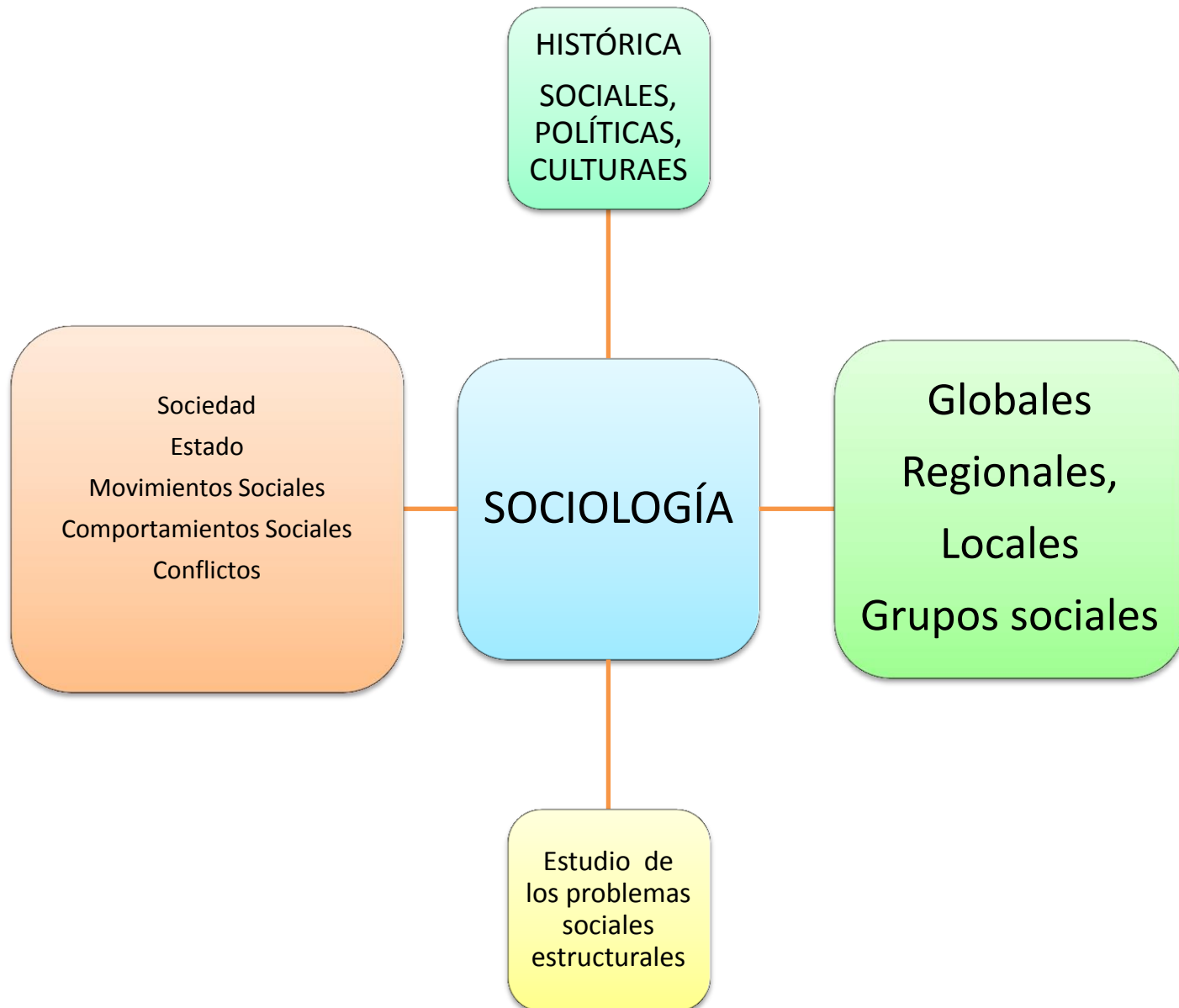
Interdependencia

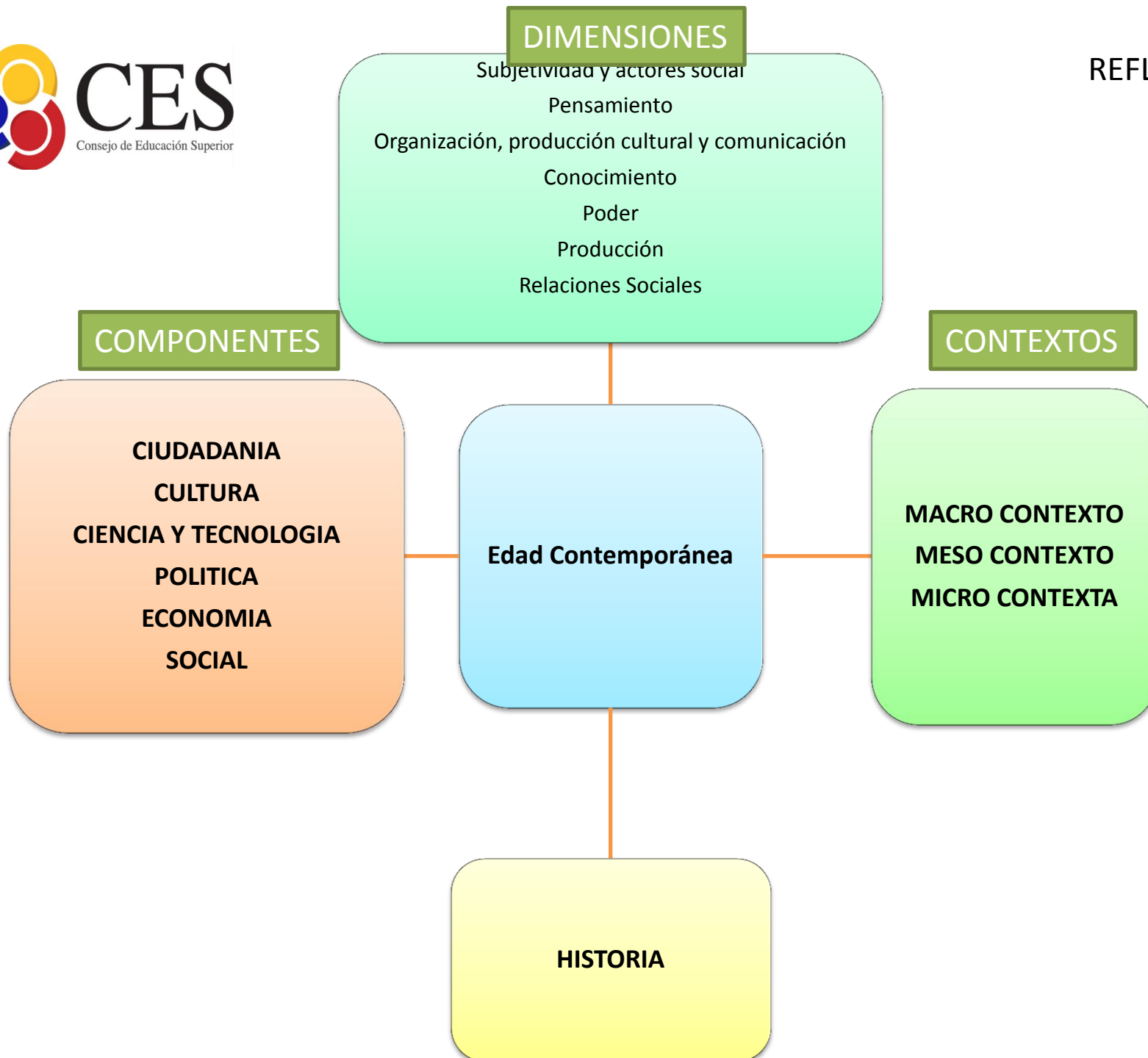
Multi
dimensionalidad

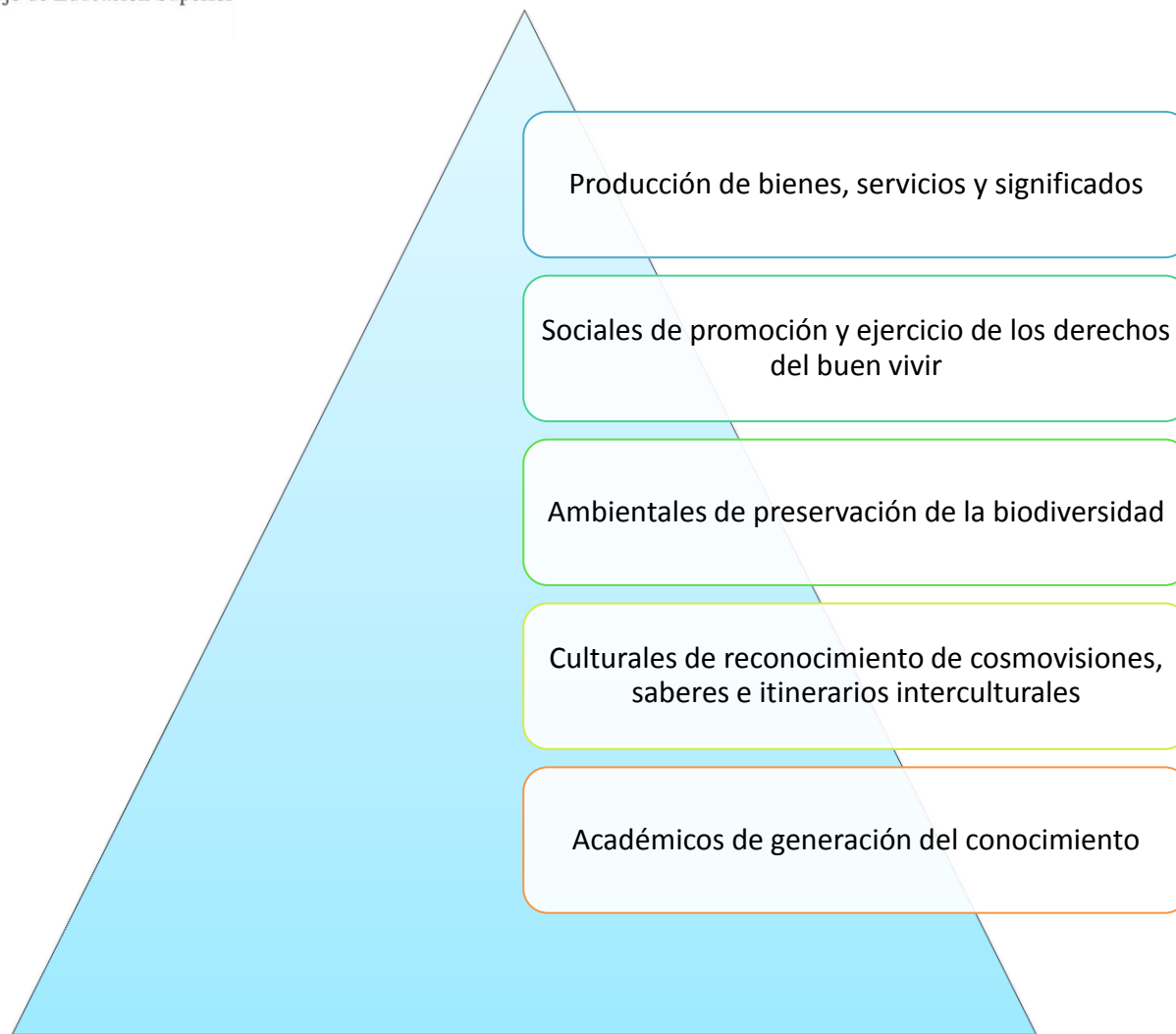
Tradición y Utopía

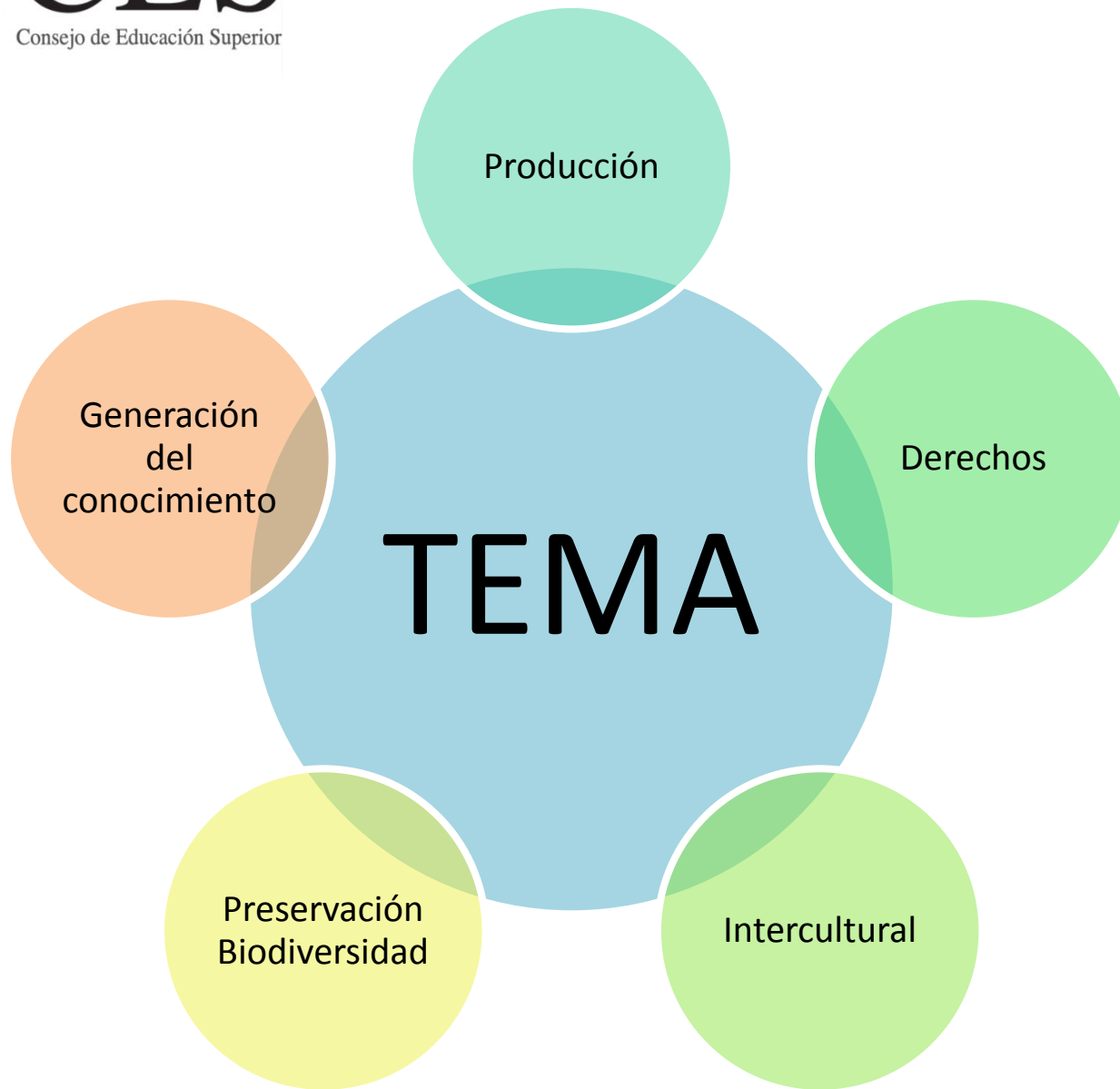
De construcción



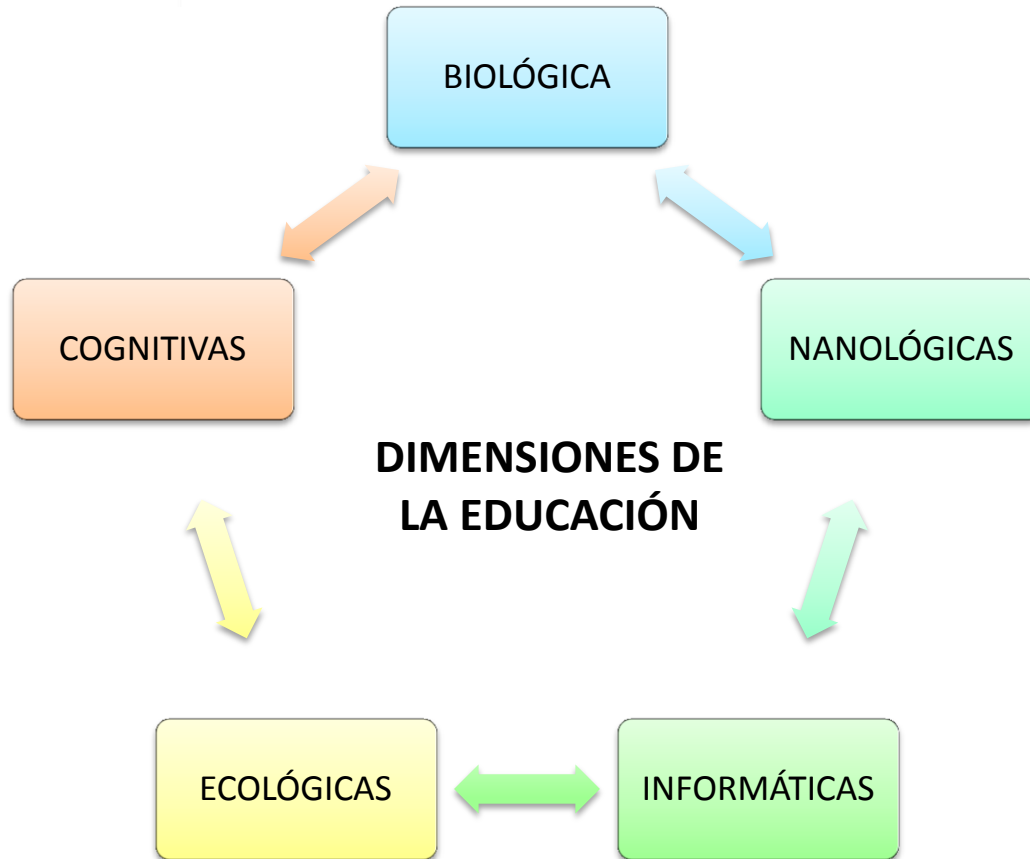








AMBIENTES DE APRENDIZAJE



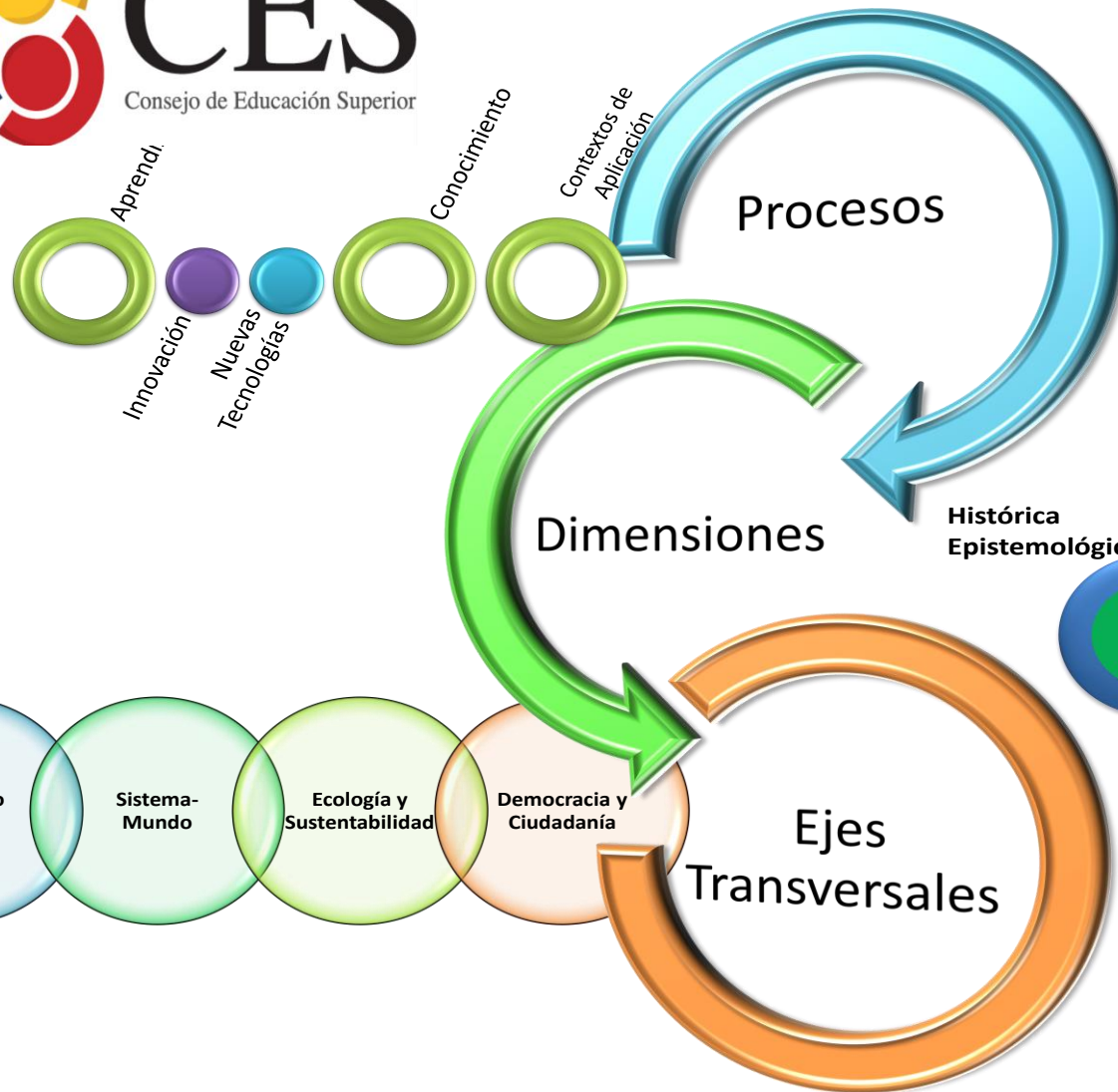
AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Ambientes de generación de conocimientos y saberes científicos, tecnológicos y culturales

Ambientes de preservación de la cultura y la ciudadanía, afianzando las humanidades, el fortalecimiento de la condición humana y la comunicación

Ambientes de re-construcción del conocimiento a través de los aprendizajes integrados y transversales

Ambientes de gestión productiva, cultural, ambiental y social de los conocimientos para la innovación y el desarrollo



Aprendi.

Innovación

Nuevas
Tecnologías

Conocimiento

Contextos de
Aplicación

Procesos

Dimensiones

Histórica
Epistemológica

Sujeto y sus
interacciones

Ético-política

Desarrollo
Humano

Sistema-
Mundo

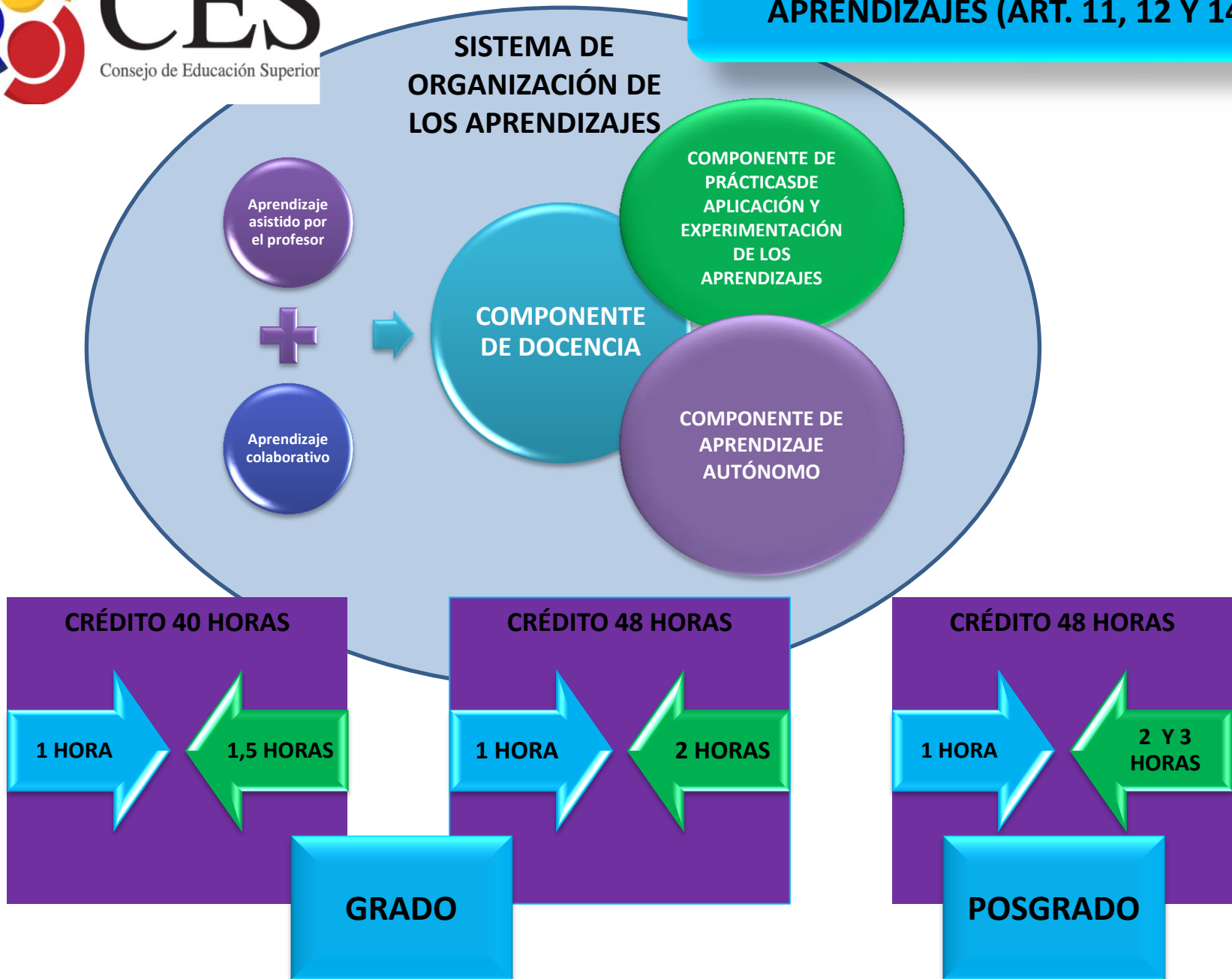
Ecología y
Sustentabilidad

Democracia y
Ciudadanía

Ejes
Transversales

Convergencia de
medios

MODELO DE ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (ART. 11, 12 Y 14)





DIMENSIONES DEL CURRÍCULO

