

Las plataformas
digitales como
entornos de enseñanza,
aprendizaje y
evaluación

Encarnación Soto Gómez: esoto@uma.es
Universidad de Málaga (España)

Incorporación de
las TICs en el

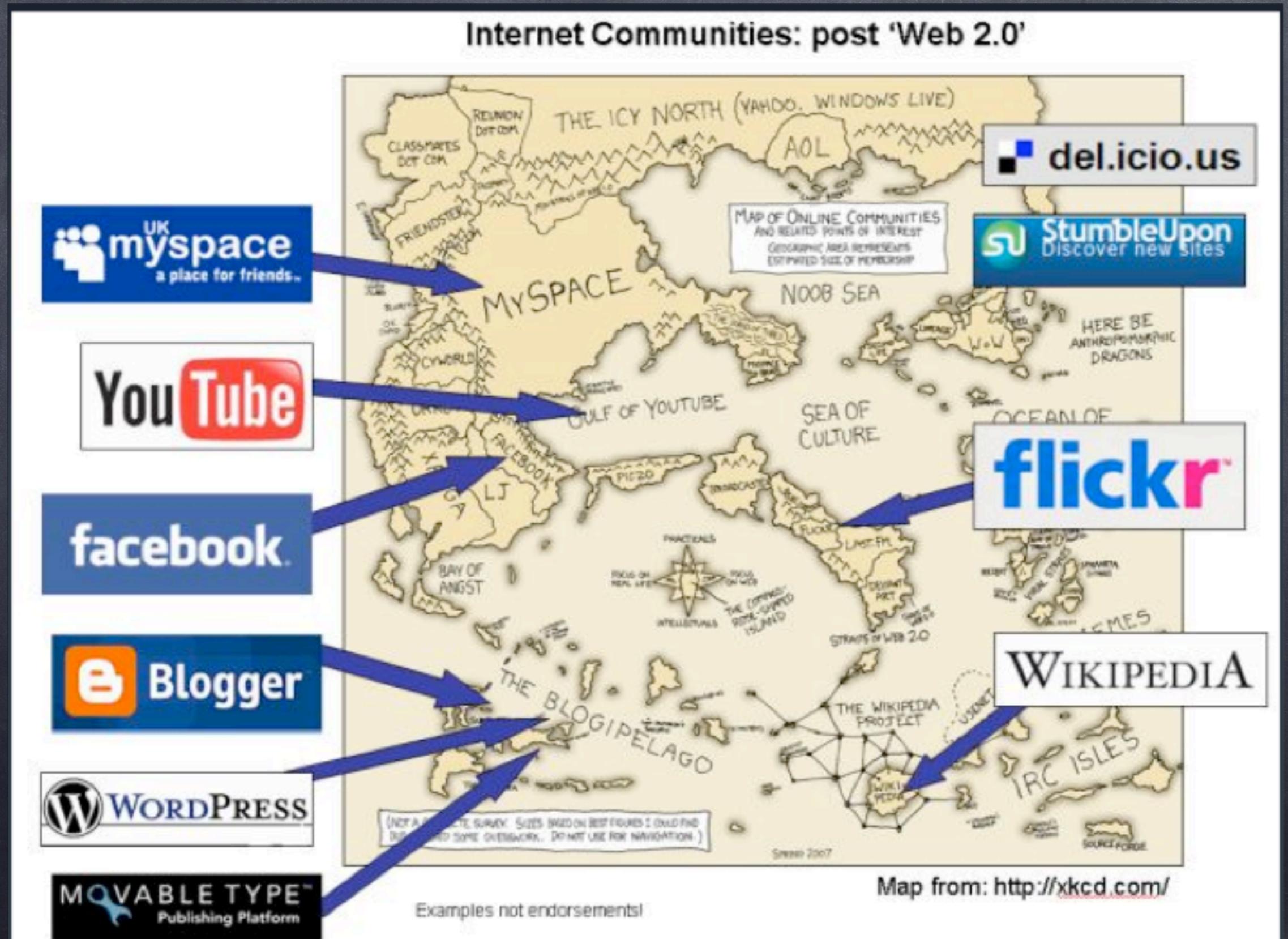
"proyecto
pedagógico de
formación"

¿Por qué un entorno digital?

- Socializar y educar de una forma crítica y creativa: sociedad de la información
- Aprendizaje permanente y acompañado: tutorización
- Incorporación de las fortalezas y posibilidades de la red y el audiovisual, imprescindibles para el desarrollo competencial...

Diferentes entornos y
plataformas:

1. Herramientas sociales de comunicación y relación...web 2.0



2. Herramientas sociales de comunicación y relación... web 2.0 integradas y dirigidas también a entornos académicos

NING

nube

ELGG

servidor

Mixxt

3. Plataformas académicas de gestión de las enseñanzas y los aprendizajes

Software comercial

Software propietarios

Software de código abierto: Moodle

Criterios a tener en cuenta

- Condiciones de Licencia
- Costes de desarrollo
- Costes de mantenimiento
- Nivel de integración con los sistemas de sus campus virtuales
- Grado de adaptación deseada
- Nivel de soporte técnico disponible
- Velocidad de ejecución prevista
- Longevidad del sistema
- Grado de la estructura y orientación necesaria para los usuarios
- Grado de creatividad que ofrece a los usuarios
- Nivel de alfabetización de las TIC entre los estudiantes y educadores (dificultad de uso)

Un paso más....
de las plataformas de enseñanza a los
entornos de aprendizaje:
eportfolio

The Australian ePortfolio Project (AeP) se organizó un simposium de estudio y análisis del e-portafolios en 2008 con más de 70 representantes de Universidades de Australia y Nueva Zelanda

The Australian ePortfolio Project (AeP):

Sakai (D. Cambridge, Inter/National Coalition for e-Portfolio, USA)

Open Source (P. Uys, Ch. Sturt)

Mahara (R. Wyles, Flexible Learning, NZ)

Blackboard (Tony Maguire, Blackboard International)

University of Wollongong (Sarah Lambert, Australia)

PebblePad (Shane Sutherland, UK)

Desire2Learn (Ian Smissen, Asia Pacifico)

QUT (Col McCowan, Careers & Employment, QUT)

EL portafolio digital (Mahara) (pensar)

como herramienta de aprendizaje y
evaluación de competencias



- Mahara fue fundada en 2006. Financiada por el Fondo de Desarrollo de Colaboración en Enseñanza Virtual (eCDF) de la Comisión Superior de Educación de Nueva Zelanda, que incluye a la Massey University, La Auckland University of Technology, The Open Polytechnic of New Zealand y la Victoria University of Wellington.

Ademas la han desarrollado:

Education Services Australia
Teaching and Learning Centre, University of Canberra
The University of Glasgow,
University of London Computer Centre,
Cambridge University School of Clinical Medicine,
New Hampshire Department of Education,
Birmingham City University,
Lancaster University Network Services (LUNS Ltd.),
Southampton Solent University
University of the Arts London
The BScE at the University of Luxembourg,
United World College of South East Asia
Teachers College Columbia University
University of California, San Francisco.....etc



Destaca por su amplia versatilidad.
Está diseñado para adaptarse a cualquier tipo de portafolios que llevemos a cabo.
Incorpora la funcionalidad de redes sociales para alumnado y profesorado.
Es de desarrollo libre, código abierto.
Existe una comunidad internacional de uso de Mahara.

Características

- Posibilidad de privacidad
- Protección de los derechos reservados de las producciones intelectuales
- Accesibilidad a la información
- Incorporado en el proceso de enseñanza:
dinamización del proceso:
retroalimentación
- Comunicación bi y multidireccional:
(espacios conectados individuales y grupales)

Características

- Posibilidad de alojar diferentes formatos de archivos (texto, vídeo, audio, imagen, presentaciones, etc.) y herramientas de trabajo (foro, chats, perfiles, grupos, etc)
- Acceso único: entrada y espacio compartido e individuales
- Inmediatez, flexibilidad, sincronía..
- Polivalencia de recursos: (PLE, LMS, Plataformas integradas...)
- Conocimiento libre y compartido: sostenibilidad, continuidad, apostar por el bien común.

Mahara es un portafolio electrónico, que permite:

- crear Diarios, escribir y publicar el curriculum vitae y un sistema de redes sociales, que conecta a sus usuarios y les permite crear comunidades en línea.

- Y sobre todo permite comprender, analizar y evaluar la virtualidad del "portafolios" diseñado por los estudiantes, fomentando el desarrollo de actitudes de curiosidad intelectual, búsqueda, iniciativa, reflexión y creatividad.

Aspectos claves a decidir por el equipo docente:

- Debater y consensuar los criterios de evaluación integrada en relación con las competencias a desarrollar
- Compartir la estructura y el sentido del portafolios como aprendizaje
- Consensuar evidencias de aprendizaje para los Módulos...
- Desarrollar Guía para el alumnado sobre el portafolios

¿Qué es para nosotros el eportafolios?

Entendemos que el portafolio, no es sólo una colección de evidencias sino que éstas están organizadas de manera que:

- expliciten el proceso de aprendizaje individual, describiendo procesos **meta-cognitivos** y procesos **socio-afectivos** también grupales,
- presenten juicios de auto-evaluación, analizando el nivel de desarrollo de las competencias fundamentales y establezcan metas futuras de desarrollo personal y profesional.

Nuestra filosofía

1. Cada estudiante reúne, selecciona, organiza, reflexiona y presenta los diferentes elementos que componen su portafolio de una manera única y personal.

Coleccionar

Seleccionar

Reflexionar

Autoevaluarse

Presentación

Nuestra filosofía

2. Los estudiantes tienen el poder de tomar decisiones sobre qué incluirán en su portafolio y es su responsabilidad examinar aquello que deciden incluir obteniendo, de esta forma, una comprensión sobre su proceso de aprendizaje.



Nuestra filosofía

3. El estudiante actúa como un historiador que mira más allá de lo que ocurrió en el pasado para interpretar lo que sabe, determinando los factores que influenciaron en el cambio. Esto supone su implicación en su propia evaluación y les permite apropiarse de su propio proceso de aprendizaje

(Pérez Gómez, Soto Gómez, Sola Fernández y Serván Núñez, 2008).

● Estructura



- Establecer un catálogo de evidencias compartidas entre los diferentes módulos que faciliten la evaluación integrada de competencias

GUIA DEL PORTAFOLIOS



Máster
Políticas y
Prácticas
de
Innovación
Educativa



El portafolio es un instrumento privilegiado para vincular aprendizaje y evaluación.

EQUIPO DOCENTE DEL MÁSTER

El portafolios como estrategia de aprendizaje y evaluación educativa

El portafolio se ha convertido en una herramienta clave para vincular estos dos procesos que deben caminar integrados y que frecuentemente en la práctica escolar convencional incluso aparecen como antagónicos: el aprendizaje y la evaluación. El portafolio se ha integrado en el marco de lo que se ha venido en llamar evaluación alternativa, evaluación auténtica o evaluación educativa. La evaluación educativa se concibe como el instrumento privilegiado para fomentar la mejora constante de los procesos de enseñanza-aprendizaje convirtiéndose en una herramienta estratégica para la construcción de conocimiento. La evaluación educativa del aprendizaje se entiende básicamente como evaluación formativa, en el convencimiento de que los estudiantes logran los

mejores aprendizajes cuando entienden lo que están aprendiendo, y el sentido de lo que aprenden, consiguen la retroalimentación necesaria para valorar como lo están haciendo y reciben el apoyo requerido para saber cómo deben hacerlo en el futuro. Por tanto, la evaluación debe abarcar obviamente los productos, pero también los procesos y los contextos de aprendizaje. Podemos decir que el salto cualitativo que ha de darse respecto al sentido educativo de la evaluación puede concretarse en el paso de **la evaluación de los aprendizajes a la evaluación para los aprendizajes y a la evaluación como aprendizaje**. Se trata de pasar de un mero requisito de control burocrático, mecánico y externo que sanciona los rendimientos y clasifica a los

estudiantes (calificación) a un proceso complejo, cualitativo, de conocimiento de los propios procesos de aprendizaje, reflexión sobre ellos y planificación individual y compartida de proyectos de mejora, donde al final la evaluación incorporada como una cultura se convierte en el mejor instrumento de aprendizaje mediante la reflexión en la acción y sobre la acción. Se trata de favorecer un estudio más comprensivo de los diferentes factores que condicionan los aprendizajes y las actuaciones de cada uno de nosotros y cada una de nosotras como aprendices. La pregunta clave dentro de la filosofía de la evaluación formativa es **¿Qué, por qué y para qué sirve lo que aprendemos?**

El portafolio, como otros instrumentos de evaluación educativa, pretende detectar y poner a disposición de cada aprendiz el conocimiento de sus procesos, resultados y contextos de aprendizaje no tanto de conocimientos memorísticos y repetitivos sino de competencias básicas y relevantes. Entendemos por competencias relevantes el conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes que permiten a cada individuo comprender mejor el complejo contexto contemporáneo y tomar decisiones razonadas para ubicarse e intervenir en él. Por eso, uno de los nombres para estas estrategias alternativas de evaluación es "evaluación auténtica", porque pretende indagar lo que el individuo es capaz de hacer, cómo utiliza el conocimiento adquirido para entender, tomar decisiones, actuar, crear, configurar, en definitiva, su propio proyecto de vida personal, social y profesional.

El portafolio intentan reconocer las diferencias entre los estudiantes y valorar su progreso en el desarrollo de distintas competencias, no centrándose solamente en el resultado final del aprendizaje, sino también en el proceso por el que el estudiante adquiere, desarrolla, comprende y utiliza lo que aprende. De este modo, la evaluación

deja de ser el momento final del proceso de enseñanza-aprendizaje para hacerse presente desde el inicio de ese proceso y convertirse en una herramienta de aprendizaje a lo largo del mismo. Estamos ante una evaluación continua y acumulativa, interpretativa, que implica la auto-evaluación, que toma muchas formas y que informa el currículum al mismo tiempo que es informada por él.

El portafolio es, en primer lugar, una colección de trabajos realizados por el estudiante. Pero incluye, además, las reflexiones del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje, sobre los progresos que realiza, las dificultades que encuentra y las debilidades que tiene; se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de auto-evaluación. Por tanto, a la colección de trabajos realizados por el estudiante le acompaña una narrativa reflexiva que no solo le ayuda a comprender y ampliar su aprendizaje sino que invita al posible lector o lectora a interesarse sobre el proceso de aprendizaje del aprendiz

El portafolio, por tanto, no es sólo una colección de evidencias sino que éstas están organizadas de manera que expliciten el proceso de aprendizaje individual, describan procesos meta-cognitivos individuales y procesos socio-afectivos grupales, presenten juicios de auto-evaluación, valoren el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establezcan metas futuras de desarrollo personal y profesional.

En resumen:
El portafolio ayuda al estudiante a desarrollar el conocimiento sobre la forma en que aprende (meta-cognición), a obtener una comprensión más profunda de sí mismo como aprendiz y, a partir de esta comprensión, puede planear, ensayar y adquirir competencias que le ayuden a aprender mejor y en una gama más variada de situaciones.



Guía de la reflexión final



Guía para la reflexión final sobre tu proceso de aprendizaje

Esta reflexión final debe relatar y presentar al equipo docente tu proceso de aprendizaje a lo largo del Master y al menos de los Módulos cursados que incorporen esta reflexión entre las tareas propuestas.

En este tiempo compartido las vivencias, lecturas, actividades, análisis, charlas, debates, películas, experiencias han sido muchas y variadas y esperamos que te hayan ayudado a seguir creciendo y comprendiendo el complejo proceso de las políticas y prácticas de innovación educativa en sus más diversas y contrastadas dimensiones, y sobre todo, que te hayan ayudado a abrir posibilidades de pensar sobre la práctica o sobre la experiencia educativa y las perspectivas de futuro en relación a la educación. Hemos recorrido este camino en compañía, en un ambiente cálido y estimulante intelectualmente. Estamos llegando al final de una etapa que, aunque provisional, hay que buscar cerrar poniendo un poco de orden en nuestras ideas, que también es un modo de ser conscientes de lo que llevamos con nosotras, con nosotros, tras este recorrido.

Nuestra propuesta, es que a través de un relato como máximo de unas **3.000 palabras (5 págs. aprox.)** destagues lo que para ti ha sido más significativo. Se trata por tanto de seleccionar y sintetizar los hallazgos y procesos más importantes que has vivido. No se trata de incluir todo, sino de construir ese relato personal de aprendizaje donde puedes hacer referencias a evidencias que puedes tener recogida en tu portafolios: experiencias de innovación, notas, reflexiones, vivencias, diferentes trabajos, ensayos, aportes personales, etc. y sobre **todo argumentar y justificar lo que estáis destacando en el relato**. Puede ser útil contrastar esta reflexión final con la primera entrada que hicisteis en vuestros diarios, os puede ayudar a tomar conciencia del camino recorrido.

Te proponemos que para este fin, abras una página de Mahara, donde sitúes esta reflexión que a su vez sirve de presentación de tu portafolios, ya que puedes tener opciones de enlazar trabajos, fotos, vídeos de vuestras exposiciones, etc. El hilo conductor de este relato podría alimentarse de algunos de estos interrogantes:

¿Qué he aprendido? ¿Qué ha significado para mí lo que he conocido, pensado, escuchado...? ¿Qué ideas he fortalecido, cuáles he cuestionado...? ¿Qué conceptos me han resultado más clarificadores, o me han suscitado dudas? ¿Qué preguntas he respondido? ¿Qué preguntas nuevas me he planteado? ¿Qué dudas he resuelto y/o qué otras han surgido? ¿Qué relaciones he encontrado con mi realidad? ¿Qué utilidad y sentido tiene para mí?... Y ello en relación con qué y/o quién lo ha provocado: textos, contextos, actividades, personas. ¿qué mejoraría de mi proceso de aprendizaje?...

Si alguien tiene especial interés en hacer una reflexión individual para algún módulo en concreto puede hacerla por supuesto y enviársela al profesor/a correspondiente, ya sabéis que en el Portafolio y desde cada Módulo el/la docente establece las tareas obligatorias pero tu puedes ampliar y abrir las tareas, o recursos que quieras. Esta actividad será valorada y comentada por tu tutor/a de TFM. Cada profesor/a de Módulo podrá utilizar esta reflexión para mejorar la calificación.

Mixxt: una plataforma de
iniciación, sencilla, flexible e
intuitiva.

Curso

Visualiza cada vídeo pinchando sobre el botón verde y luego realiza las actividades propuestas que le acompañan. Si tienes alguna duda o consulta puedes formularla en el foro del espacio común de las asignaturas.

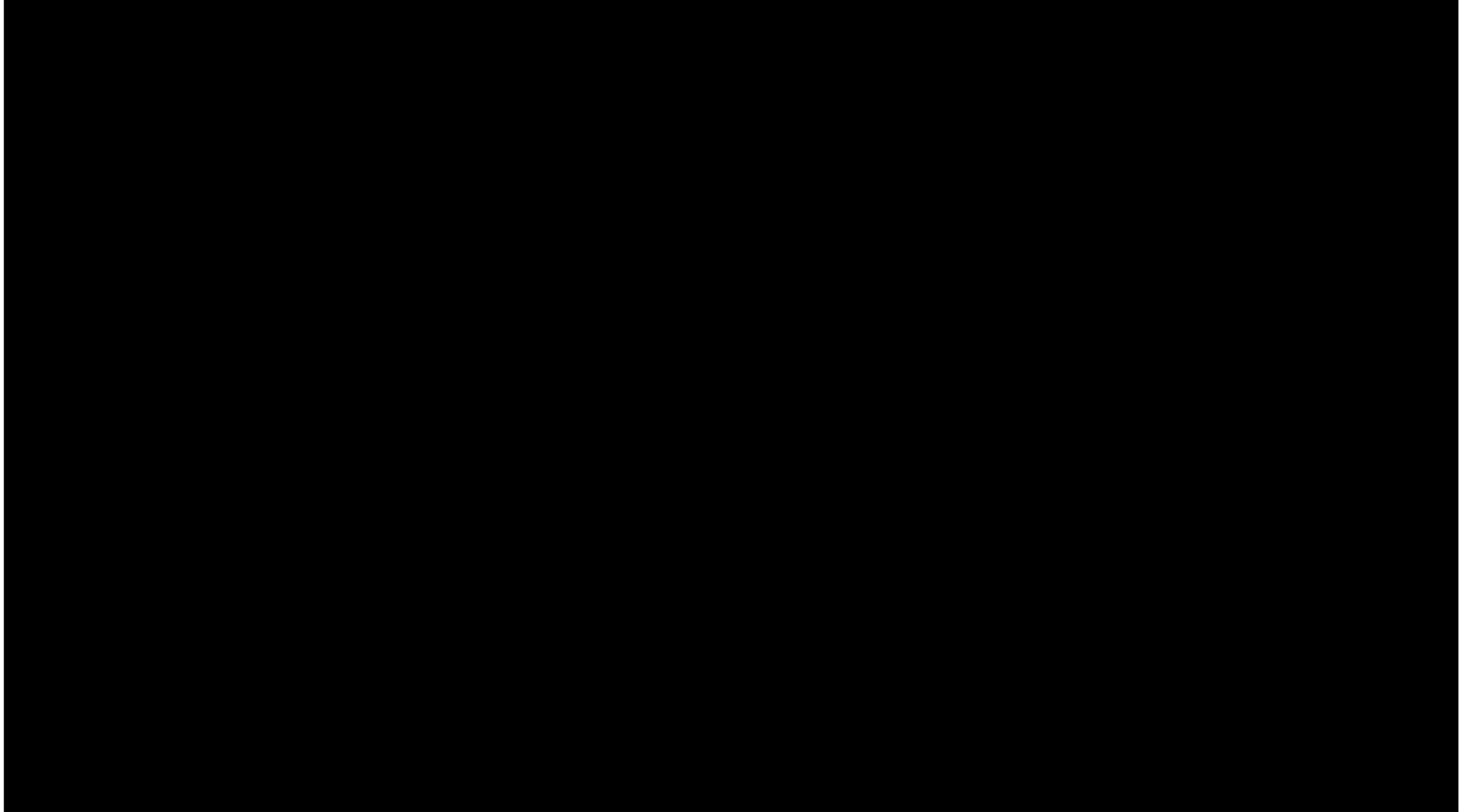
El visionado de los vídeos te permitirá realizar la Página Inicial propuesta en nuestras asignaturas, así como conocer las herramientas necesarias que te proporciona Mahara para construirla.

Esta Página Inicial que te proponemos hacer tiene tres propósitos.

1. Conocerte mejor, conocer tus gustos, tus aficiones, inquietudes, etc. (Parte Personal)
2. Explorar tus expectativas con respecto a las asignaturas. (Parte académica)
3. Mostrar tu compromiso con respecto al trabajo en las asignaturas. (Plan de trabajo)

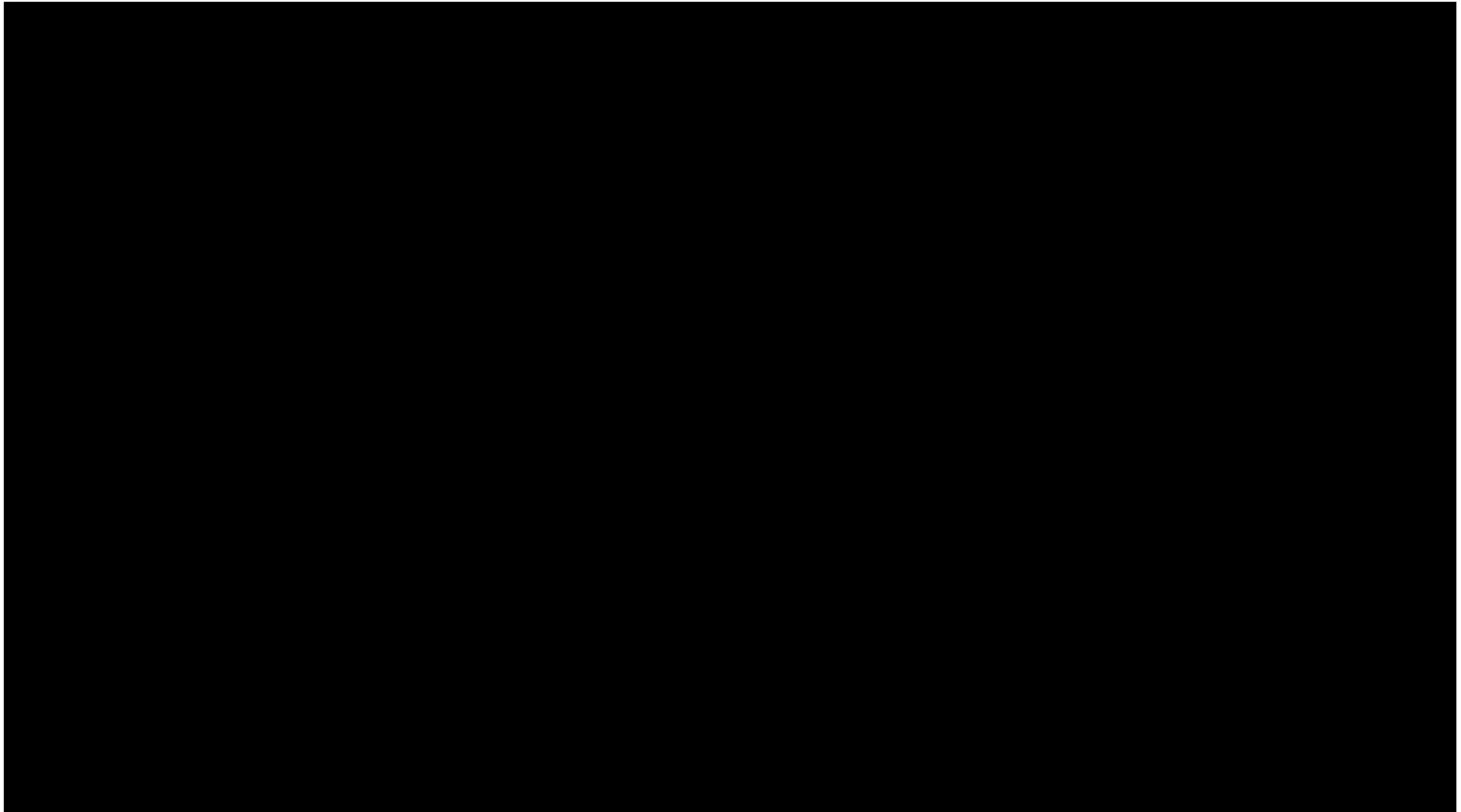
Unidad 1: Configurando el perfil

Tarea: Sigue las indicaciones del video 1 y rellena tu perfil con la información que estimes conveniente.



Unidad 2: EL diario

Tarea: Elabora un diario personal, este diario puede ser común para todos los curso, o uno para cada curso.

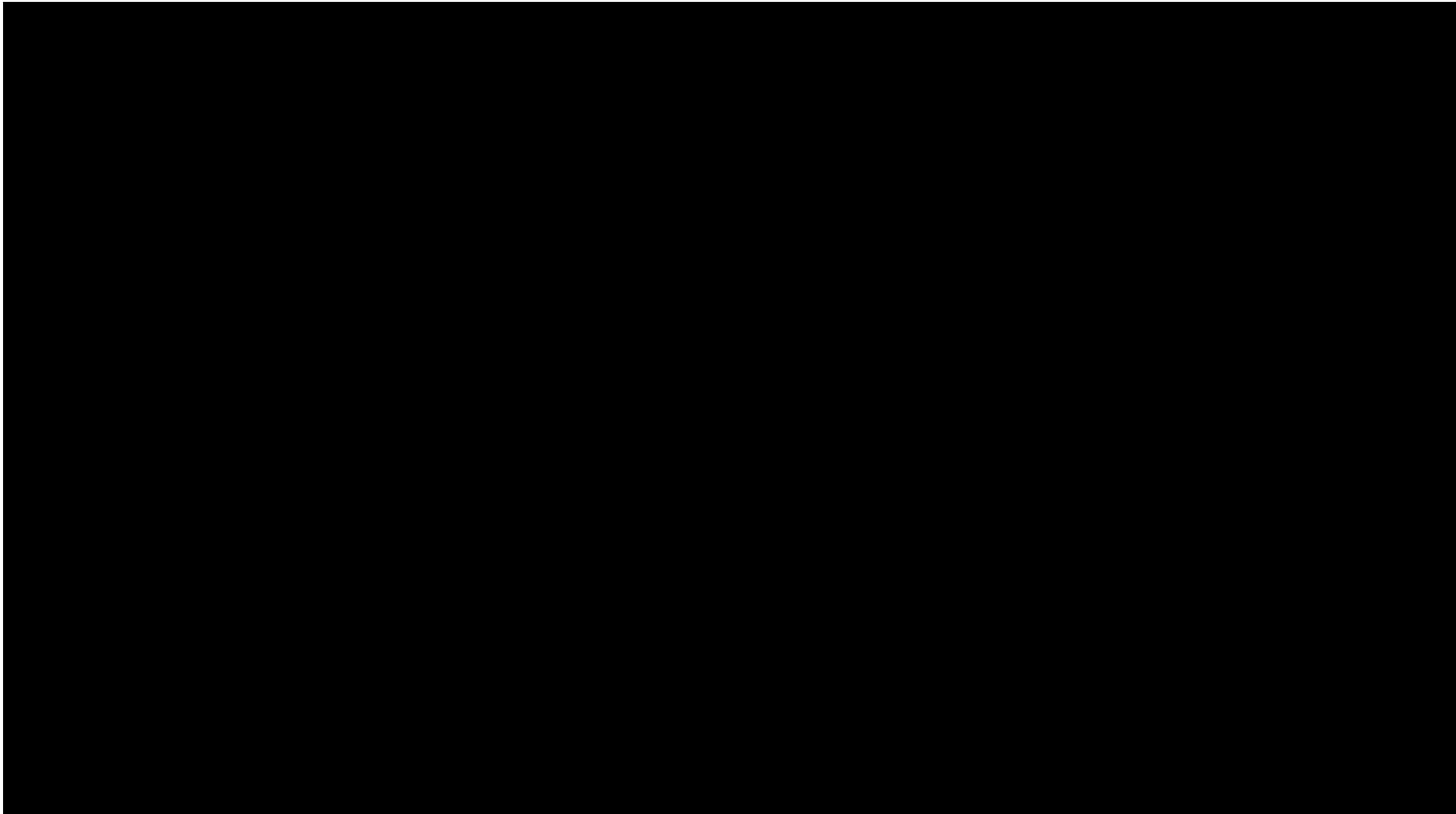


Unidad 3: Creando páginas (Vista)

Tarea: 1) Crea una Página y coloca en ella el diario o los diarios que has creado. Esta página debe tener el nombre de tu Diario y de la asignatura o asignaturas (esta página la debéis compartir con el tutor/a del curso)

2) Crea otra página con el nombre de Página Inicial de... donde irás colocando la información que te sugerimos en el archivo adjunto que puedes descargar en el bloque de las Guías y Orientaciones

Unidad 3: Creando páginas (Vista)



Unidad 4: Creando un grupo, conociendo la red

Tareas: 1) Crea un grupo de trabajo con un nombre (elegido por el grupo), para la parte del trabajo de campo. Más adelante, cuando se os asigne tutora, tendréis que incluirla en el grupo y asignarle el rol de administradora.

2) Cread una página en el grupo para ir colgando con la herramienta de cajas de texto el diario de grupo. Además colgad el compromiso grupal en esta página del grupo.

Unidad 4: Creando un grupo, conociendo la red

