

# GUIA DEL PORTAFOLIOS



Máster  
Políticas y  
Prácticas  
de  
Innovación  
Educativa



El portafolio es un instrumento privilegiado para vincular aprendizaje y evaluación.

## EQUIPO DOCENTE DEL MÁSTER

## El portafolios como estrategia de aprendizaje y evaluación educativa

El portafolio se ha convertido en una herramienta clave para vincular estos dos procesos que deben caminar integrados y que frecuentemente en la práctica escolar convencional incluso aparecen como antagónicos: el aprendizaje y la evaluación. El portafolio se ha integrado en el marco de lo que se ha venido en llamar evaluación alternativa, evaluación auténtica o evaluación educativa. La evaluación educativa se concibe como el instrumento privilegiado para fomentar la mejora constante de los procesos de enseñanza-aprendizaje convirtiéndose en una herramienta estratégica para la construcción de conocimiento. La evaluación educativa del aprendizaje se entiende básicamente como evaluación formativa, en el convencimiento de que los estudiantes logran los

mejores aprendizajes cuando entienden lo que están aprendiendo, y el sentido de lo que aprenden, consiguen la retroalimentación necesaria para valorar como lo están haciendo y reciben el apoyo requerido para saber cómo deben hacerlo en el futuro. Por tanto, la evaluación debe abarcar obviamente los productos, pero también los procesos y los contextos de aprendizaje.

Podemos decir que el salto cualitativo que ha de darse respecto al sentido educativo de la evaluación puede concretarse en el paso de **la evaluación de los aprendizajes a la evaluación para los aprendizajes y a la evaluación como aprendizaje**. Se trata de pasar de un mero requisito de control burocrático, mecánico y externo que sanciona los rendimientos y clasifica a los

estudiantes (calificación) a un proceso complejo, cualitativo, de conocimiento de los propios procesos de aprendizaje, reflexión sobre ellos y planificación individual y compartida de proyectos de mejora, donde al final la evaluación incorporada como una cultura se convierte en el mejor instrumento de aprendizaje mediante la reflexión en la acción y sobre la acción. Se trata de favorecer un estudio más comprensivo de los diferentes factores que condicionan los aprendizajes y las actuaciones de cada uno de nosotros y cada una de nosotras como aprendices. La pregunta clave dentro de la filosofía de la evaluación formativa es ¿Qué, por qué y para qué sirve lo que aprendemos?

El portafolio, como otros instrumentos de evaluación educativa, pretende detectar y poner a disposición de cada aprendiz el conocimiento de sus procesos, resultados y contextos de aprendizaje no tanto de conocimientos memorísticos y repetitivos sino de competencias básicas y relevantes. Entendemos por competencias relevantes el conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes que permiten a cada individuo comprender mejor el complejo contexto contemporáneo y tomar decisiones razonadas para ubicarse e intervenir en él. Por eso, uno de los nombres para estas estrategias alternativas de evaluación es "evaluación auténtica", porque pretende indagar lo que el individuo es capaz de hacer, cómo utiliza el conocimiento adquirido para entender, tomar decisiones, actuar, crear, configurar, en definitiva, su propio proyecto de vida personal, social y profesional.

El portafolio intentan reconocer las diferencias entre los estudiantes y valorar su progreso en el desarrollo de distintas competencias, no centrándose solamente en el resultado final del aprendizaje, sino también en el proceso por el que el estudiante adquiere, desarrolla, comprende y utiliza lo que aprende. De este modo, la evaluación

deja de ser el momento final del proceso de enseñanza-aprendizaje para hacerse presente desde el inicio de ese proceso y convertirse en una herramienta de aprendizaje a lo largo del mismo. Estamos ante una evaluación continua y acumulativa, interpretativa, que implica la auto-evaluación, que toma muchas formas y que informa el currículum al mismo tiempo que es informada por él.

**El portafolio es, en primer lugar, una colección de trabajos realizados por el estudiante. Pero incluye, además, las reflexiones del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje, sobre los progresos que realiza, las dificultades que encuentra y las debilidades que tiene; se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de auto-evaluación. Por tanto, a la colección de trabajos realizados por el estudiante le acompaña una narrativa reflexiva que no solo le ayuda a comprender y ampliar su aprendizaje sino que invita al posible lector o lectora a interesarse sobre el proceso de aprendizaje del aprendiz**

*El portafolio, por tanto, no es sólo una colección de evidencias sino que éstas están organizadas de manera que expliciten el proceso de aprendizaje individual, describan procesos meta-cognitivos individuales y procesos socio-afectivos grupales, presenten juicios de auto-evaluación, valoren el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establezcan metas futuras de desarrollo personal y profesional.*

**En resumen:**

El portafolio ayuda al estudiante a desarrollar el conocimiento sobre la forma en que aprende (meta-cognición), a obtener una comprensión más profunda de sí mismo como aprendiz y, a partir de esta comprensión, puede planear, ensayar y adquirir competencias que le ayuden a aprender mejor y en una gama más variada de situaciones.



Cada estudiante selecciona, organiza, estructura, coordina los diferentes elementos que componen su portafolio de una manera única y personal. Los estudiantes tienen el poder de tomar decisiones sobre qué incluirán en su portafolio y es su responsabilidad examinar aquello que deciden incluir obteniendo, de esta forma, una comprensión sobre su proceso de aprendizaje, además de incluir también en los portafolios de aprendizaje las tareas propuestas por los docentes. Esto supone su implicación en su propia evaluación y les permite apropiarse de su propio proceso de aprendizaje.

El portafolio debe informar del proceso personal seguido por cada estudiante y ha de evidenciar las competencias adquiridas por él. Esta información permite al estudiante y al docente saber el lugar del proceso donde el primero se encuentra. En el portafolio, el estudiante examina dónde ha estado, dónde está, cómo ha llegado hasta allí y dónde necesita ir a continuación. Las reflexiones que acompañan a la colección de trabajos proporcionan información a los docentes sobre la experiencia y las necesidades de aprendizaje del estudiante. Esto posibilita al docente acompañar al estudiante durante todo el proceso, proporcionándole orientación y recursos para superar los obstáculos y fortalecer los

talentos y habilidades. El portafolio se convierte en un instrumento en base al que el docente y el estudiante pueden discutir sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, cuando el estudiante examina el camino que ha seguido para desarrollar sus ideas, se hacen evidentes para él las estrategias de aprendizaje que ha empleado lo que le ayuda a conocerse, valorar sus estrategias de aprendizaje, proponerse cambios, establecer metas para el futuro y adaptarse a nuevas situaciones. En el momento en que el estudiante selecciona su trabajo y reflexiona sobre lo que representa cada trabajo seleccionado tiene la oportunidad de pensar sobre la profundidad de su aprendizaje. Los trabajos recogidos en el portafolio permiten a los estudiantes volver a tareas ya realizadas y analizar los cambios que han experimentado, qué los ha causado y establecer metas para el futuro basándose en este análisis. Mediante esta reflexión, los estudiantes son capaces de detectar los sistemas de apoyo que les permiten crecer como aprendices. El estudiante actúa como un historiador que mira más allá de lo que ocurrió en el pasado para interpretar lo que sabe, determinando los factores que influenciaron en el cambio.

Las características y propósitos principales del portafolio pueden resumirse en:

Está centrado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Consiste en una colección sistemática y organizada de evidencias del trabajo de un estudiante.

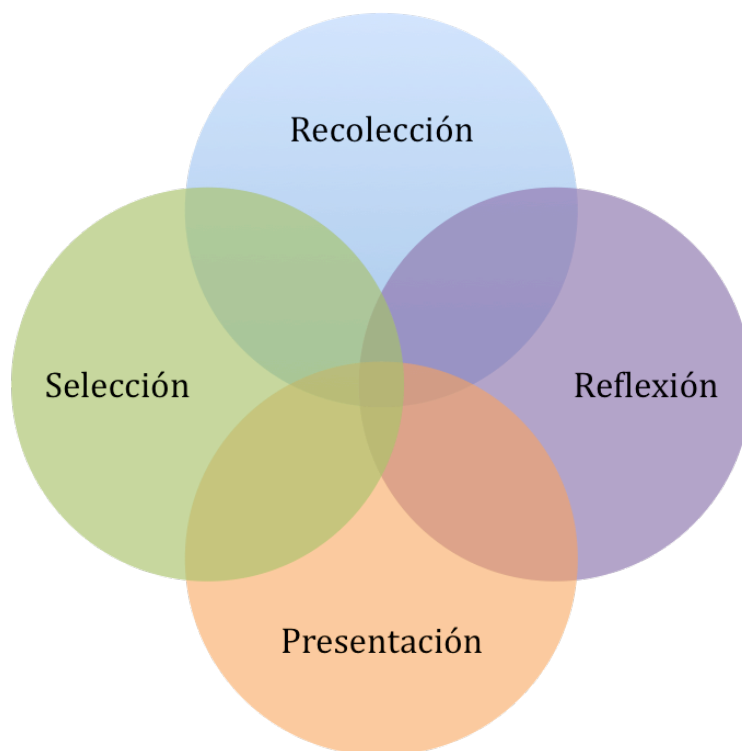
Estimula la implicación autónoma del estudiante en la selección de los trabajos que desea incluir como muestra de sus procesos y sus progresos.

Posibilita los procesos de reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes y el desarrollo de su conciencia intencional acerca de los propios procesos de pensamiento y aprendizaje.

Permite al estudiante identificar lo que conoce y sabe, planear sus estrategias de procesamiento de información, tener conciencia de sus fortalezas y debilidades como aprendiz, reflexionar acerca del propio rendimiento, y evaluar su productividad y su propio funcionamiento intelectual.

Permite al docente y a cualquier lector o lectora conocer no solo los resultados, sino los caminos complejos que sigue el aprendiz, y en particular la forma cómo aplica el conocimiento a producir nuevo conocimiento o a resolver problemas y plantear alternativas.

# portafolios



La bibliografía sobre el portafolio describe diferentes tareas en la elaboración del portafolio: la recolección de los elementos que pueden formar parte de él, la selección de los componentes que

finalmente lo formarán, la reflexión sobre los mismos y la presentación final del portafolio. Sin embargo, la elaboración del portafolio no es un proceso lineal y estas fases en ningún caso son consecutivas.

## El Master y el Portafolios

En este documento, vamos a intentar explicar cómo concretaremos los aspectos generales de nuestro portafolio para la mayoría de los Módulos aunque debes tener en cuenta que el portafolio debe reflejar tu propio proceso de aprendizaje, que es diferente para cada uno de nosotros y nosotras y, por lo tanto, cada portafolio será único y personal. Este portafolio se elaborará utilizando la herramienta Portafolio UMA (Mahara) que está instalada en el Campus Virtual. Entenderemos tu espacio en Portafolio UMA como una carpeta personal donde cada uno va recogiendo aquellas producciones que han sido importantes para su aprendizaje. Hay una serie de

producciones que os propondrán cada uno de los Módulos en los que os habéis matriculado, que por su importancia para este proceso, consideramos que deben estar incluidas obligatoriamente, el TFM será el cierre a vuestro proceso final de aprendizaje e investigación que reflejará también estos aprendizajes. También te damos ideas de actividades voluntarias que puedes incluir. Por último, te explicamos las competencias que pretendemos que desarrolles y los criterios de evaluación en base a los que evaluaremos y calificaremos tu aprendizaje en el curso para que te sirvan como guía en tu proceso de aprendizaje.

### 1. Tareas obligatorias:

Los diferentes Módulos describirán la tarea o tareas que debéis ir incorporando a vuestro portafolios, en todo caso os recomendamos el diario de aprendizaje, como itinerario de aprendizaje donde podrás volver y encontrar aspectos claves que durante el proceso han sido relevantes para ti.



## 2. Tareas voluntarias

Además de esto, podéis incluir todas aquellas actividades voluntarias que evidencien el desarrollo de las competencias que nos marcamos como propósitos de este Máster y de cada uno de los Módulos. Las actividades voluntarias pueden incluir reflexiones sobre lecturas, sobre las clases, sobre audiovisuales proyectados en clase, sobre conferencias, sobre el proceso de aprendizaje seguido, etc.

No obstante, el aprendizaje no se limita sólo al contexto de tu trabajo en el curso y, seguramente, fuera de las actividades que desarrolles en él, habrá otros elementos que te permitirán reflexionar y aprender sobre los contenidos que te proponemos. Quizás en el desarrollo de otras actividades o en tu vida cotidiana encuentres oportunidades para reflexionar o experimentar sobre los contenidos de este curso. Estos elementos también pueden ser recogidos para tu portafolio, es decir, puedes incluir imágenes, textos, etc. (una noticia de prensa, una lectura, un enlace a una web, un acontecimiento, etc.) junto con la reflexión que explique por qué han sido importantes para que aprendas algo y qué relación has visto con los temas trabajados en el Master.

Como veréis, Mahara ofrece varias alternativas para almacenar y organizar esta información. Puedes escribir entradas en tu blog, subir cualquier tipo de archivo (fotos, vídeos, texto), hacer una Página (en un taller trabajaremos con la herramienta: Mahara) con tareas voluntarias, donde expongas los archivos, entradas de blog, enlaces, etc. explicando el sentido que han tenido para ti.

Debemos tener en cuenta que el portafolio no es un gran contenedor en el que podamos incluir cualquier cosa por lo que de entre todos los elementos posibles, debes seleccionar para tu portafolio aquéllos que mejor muestren el proceso de aprendizaje que has experimentado. Se trata de que las piezas que incluyes ayuden a comprender, tanto a ti mismo como al equipo docentes, o a cualquier lector o lectora para el que quieras compartir tu portafolios, cómo vas aprendiendo a lo largo del curso, qué estrategias usas para desarrollar tu aprendizaje, qué obstáculos encuentras, cuáles son tus puntos débiles y tus puntos fuertes. Reflexionar sobre estas cuestiones te ayudará a regular tu propio aprendizaje, identificando aquello que te sale bien y aquello que podrías mejorar. Se trata, por tanto, de ir agregando y eliminando elementos en tu espacio personal de Mahara, de reordenarlos y reorganizarlos en función de tu proceso de aprendizaje, hasta el final de este periodo.

La herramienta Mahara os permite integrar una variedad de recursos multimedia y además debéis aprovechar todos los momentos vividos durante el desarrollo del Máster: charlas, debates, visitas, películas, lecturas, etc.



## 3. Presentación del portafolio

Por último, al final del proceso tienes que organizar tu portafolio para su presentación de una forma más definitiva aunque, valga la redundancia, la presentación no es un proceso que deba dejarse para el final. Para esto Portafolio UMA cuenta con la herramienta llamada Página, donde a modo de página web, reúnes y presentas a partir de todas las actividades seleccionadas, al menos tanto las tareas obligatorias que compartirás con los docentes que correspondan, así como una reflexión final donde vayas mostrando cómo se ha desarrollado tu aprendizaje durante el curso que será compartida con todos.

A final de curso, se trata de que resumas toda tu experiencia, reflexiones, impresiones, etc. Es una manera de organizar y presentar las evidencias que recogen e ilustran tu proceso de aprendizaje durante el periodo que hemos compartido, un proceso de aprendizaje que te permita mostrar desde una perspectiva crítica, cuáles son tus fortalezas pero también qué cosas podías haber hecho y no hiciste, qué aspectos quedaron sin comprender, dónde encontraste más dificultades. Esta síntesis es tu conclusión final.

La tutorización y retroalimentación de las tareas será responsabilidad del Módulo correspondiente.

Para familiarizarnos con la herramienta realizaremos una página de presentación personal que podremos compartir con el resto de compañeros y compañeras y también con los docentes, una herramienta que nos ayudará a conocernos mejor y a compartir intereses con el grupo



## Competencias y criterios de evaluación

Para elaborar la página que presentará tu Portafolio irás seleccionando aquellas tareas que mejor muestren tu proceso y resultados de aprendizaje así como la reflexión sobre el mismo, debes tener como guía las competencias que pretendemos desarrollar en el Master compartidas por los Módulos y los criterios por los cuales evaluaremos su desarrollo.

### Criterios de evaluación

Capacidad de análisis y comprensión de los conocimientos sustantivos sobre la metodología de la investigación cualitativa en sus diversas dimensiones.

Capacidad para aplicar los conocimientos sobre la metodología de la investigación cualitativa, de manera creativa, en contextos reales.

Profundidad en los análisis, capacidad para integrar con rigor conocimientos diversos y precisión en la formulación de conclusiones.

Capacidad para elaborar y presentar proyectos de investigación educativa, individualmente y en colaboración.

Capacidad para reflexionar sobre la realidad educativa y sobre las propias ideas y prácticas.

Capacidad para comunicar de forma clara, original y rigurosa las ideas, utilizando diversos formatos expositivos.

Iniciativa, autonomía y responsabilidad en las tareas realizadas.

## Competencias: ( ver ampliadas en la Guía del Máster)

1. Conocimiento comprensivo, analítico y valorativo (informado y responsable) de las teorías, investigaciones, políticas y prácticas de innovación educativa desde un punto de vista interdisciplinar.
2. Aplicación eficaz, crítica, argumentada, creativa para analizar situaciones prácticas y para reformular y hacer propuestas alternativas e innovadoras para diferentes contextos.
3. Comunicación ágil, clara, oral y escrita, a diferentes audiencias, utilizando distintos formatos incluidos los recursos de las TICS.
4. Desarrollo de las habilidades, procedimientos y conocimientos sobre métodos de investigación básicos en el campo de la innovación educativa.
5. Capacidad para promover y cooperar en proyectos colaborativos de innovación educativa o de investigación sobre la misma.
6. Capacidad para continuar el aprendizaje y la formación que permita seguir

Para entrar en Mahara accede a través del Campus Virtual en Mi Portafolio, allí podrás abrir un blog o diario, hacer grupos, amistades, desarrollar tu propia página o páginas, compartirla con compañeros/as y docentes, subir y organizar de forma privada tus archivos, fotos, insertar vídeos y hacer colecciones de páginas y mucho más... descúbrela.



Esta Guía es una adaptación de la Guía del Máster Virtual: Políticas y Prácticas de innovación educativa para la sociedad del Conocimiento y posteriormente de la Guía del Portafolios del Grado de Infantil Grupo A. Autores: Ángel I. Pérez Gómez, Mª José Serván y Encarna Soto. Los dibujos y gráficos utilizados proceden de: [www.jimstarr.com.jpg](http://www.jimstarr.com.jpg); [ticgaudem.blogspot.com.jpg](http://ticgaudem.blogspot.com.jpg); [SAP124\\_wordle2.png](http://SAP124_wordle2.png) y Mahara