



PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA APLICACIÓN DEL REGLAMENTO DEL RÉGIMEN ACADÉMICO

**“Cómo implementar la
interculturalidad en las carreras de
educación”**

Mónica Peñaherrera León.

Prometeo ESPOL.

mpleon@ujaen.es / penaherr@espol.edu.ec

Portoviejo, Abril 2014.

Discurso de Amin Maalouf. Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010: Ceremonia de entrega de los galardones

La diversidad en sí misma no es ni una bendición ni una maldición. Es sencillamente una realidad, algo de lo que se puede dejar constancia. El mundo es un mosaico de incontables matices y nuestros países, nuestras provincias, nuestras ciudades irán siendo cada vez más a imagen y semejanza del mundo. La que importa no es saber si podremos vivir juntos pese a las diferencias de color, de lengua o de creencias; lo que importa es saber cómo vivir juntos, cómo convertir nuestra diversidad en provecho y no en calamidad.

Vivir juntos no es algo que les salga de dentro a los hombres; la reacción espontánea suele ser la de rechazar al otro. Para superar ese rechazo es precisa una labor prolongada de educación. Hay que repetirles incansablemente a éstos y a aquéllos que la identidad de un país no es una página en blanco, en la que se pueda escribir lo que sea, ni una página ya escrita e impresa. Es una página que estamos escribiendo; existe un patrimonio común instituciones, valores, tradiciones, una forma de vivir; que todos y cada uno profesamos; pero también debemos todos sentirnos libres de aportarle nuestra contribución a tenor de nuestros propios talentos y de nuestras propias sensibilidades. Asentar este mensaje en las mentes es hoy, desde mi punto de vista, tarea prioritaria de quienes pertenecen al ámbito de la cultura

La cultura no es un lujo que podamos permitirnos sólo en las épocas faustas. Este papel de la cultura es aún más crucial en épocas descarriadas. Y la nuestra es una época descarriada. Si nos descuidamos, este siglo recién empezado será un siglo de retroceso ético; lo digo con pena, pero no lo digo a la ligera. Será un siglo de progresos científicos y tecnológicos, no cabe duda. Pero será también un siglo de retroceso ético. Se recrudecen las afirmaciones identitarias, violentas en muchísimas ocasiones y, en muchísimas ocasiones, retrógradas; se debilita la solidaridad entre naciones y dentro de las naciones; pierde fuelle el sueño europeo; se erosionan los valores democráticos; se recurre con excesiva frecuencia a las operaciones militares y a los estados de excepción... Abundan los síntomas.

Ante este retroceso incipiente, no tenemos derecho a resignarnos ni a cederle el paso a la desesperación. Hoy en día lo que honra a la literatura y lo que nos honra a todos es el intento de entender las complejidades de nuestra época y de imaginar soluciones para que sea posible seguir viviendo en nuestro mundo. No tenemos un planeta de recambio, sólo tenemos esta veterana Tierra, y es deber nuestro protegerla y hacerla armoniosa y humana.

Amin Maalouf. Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010

Antecedentes relacionados con la interculturalidad

- Movimiento reivindicativo impulsado por los negros en Estados Unidos con el llamado "melting pot"
- En Europa con la entrada de la inmigración cobró fuerza, se lo ha empezado denominando multiculturalismo, aunque ya hace más de una década abogan por el interculturalismo.
- En Latinoamérica nació un movimiento reivindicativo de los indígenas latinoamericanos.
- Cobra vigencia en la actualidad en educación, porque es el espacio idóneo para formar actitudes para la comprensión del "otro".

Concepto
GRIS

Aclarando términos...

- Se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. Quintana (1992), Jordan (1996), Del Arco (1998).



¿QUÉ ES
MULTICULTURALIDAD?



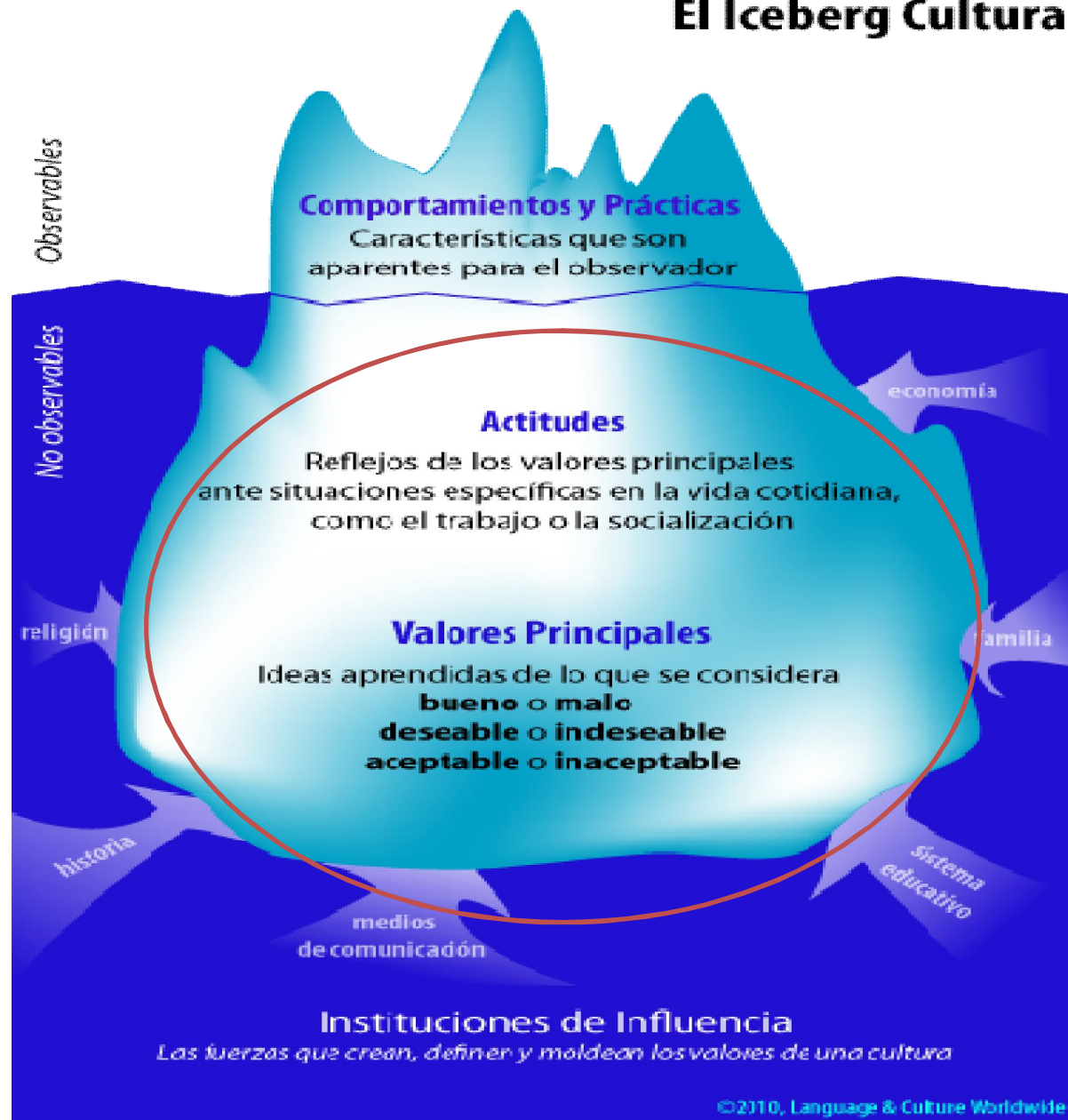
¿QUÉ ES PLURICULTURALIDAD?

Concepto
PÁLIDO

Es la particularidad de la región donde **pueblos indígenas y pueblos negros han convivido por siglos con blancos-mestizos y donde el mestizaje ha sido parte de la realidad**. A diferencia de la multiculturalidad, la pluriculturalidad sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual **varias culturas conviven en un espacio territorial sin una profunda interrelación equitativa** y, juntas, hacen una totalidad nacional.

- **Distinción: multi- y lo pluri- es sutil y mínima**, lo importante es que el primero apunta a una **colección de culturas singulares** con formas de organización social muchas veces yuxtapuestas (asociadas), mientras que el segundo señala la **pluralidad entre y dentro de las culturas mismas**. Es decir, la multiculturalidad normalmente se refiere, en forma descriptiva, a la existencia de distintos grupos culturales que, en la práctica social y política, permanecen separados, divididos y opuestos, mientras que la pluriculturalidad indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque **sin una profunda interrelación equitativa**.

El Iceberg Cultural



Interculturalidad

**Concepto
Dinámico**

«Entre
culturas»

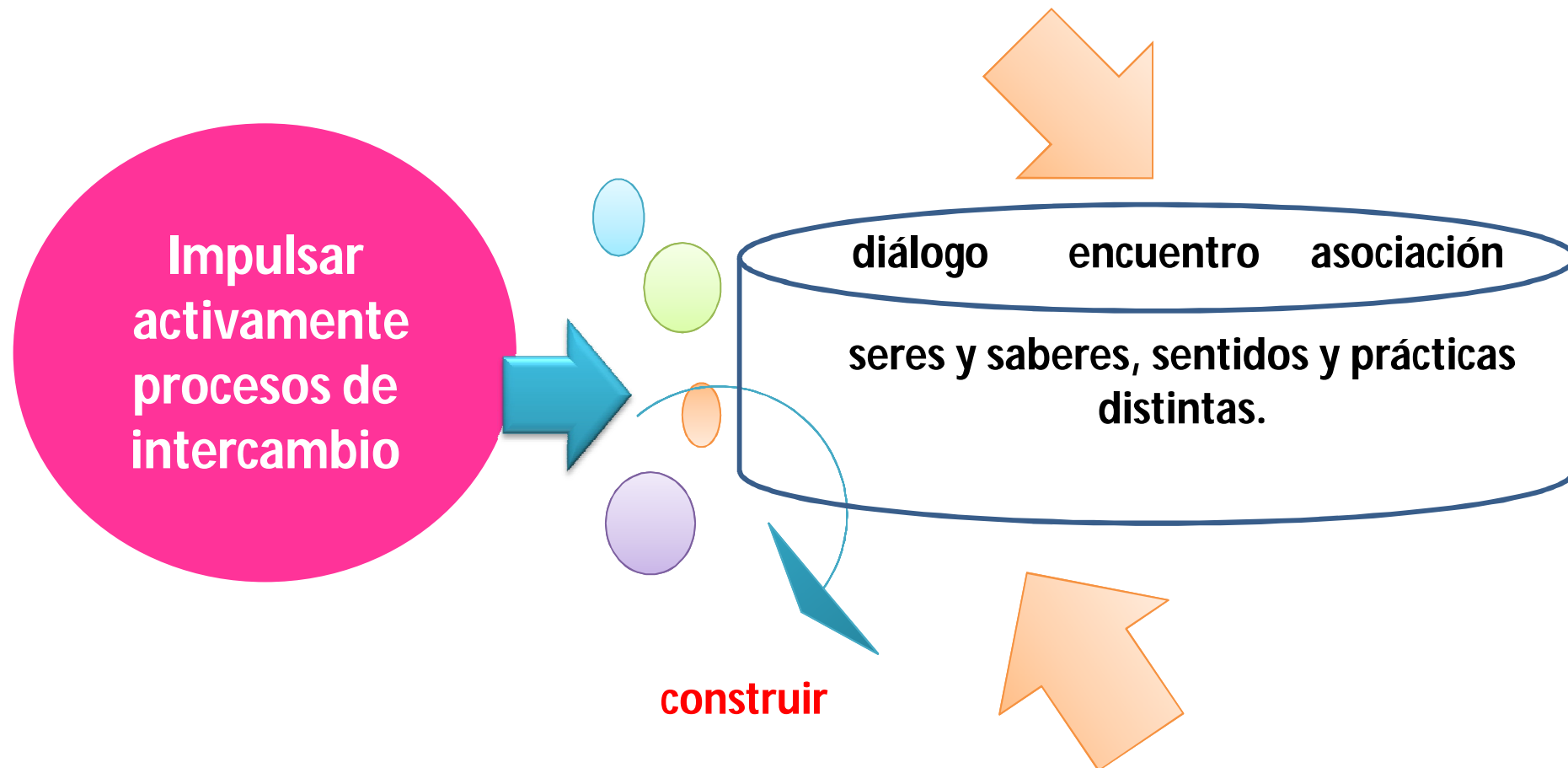
No simplemente un
contacto entre culturas

intercambio que se
establece en términos
equitativos.



- La **INTERCULTURALIDAD** es distinta, en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el «otro» pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar.







Multiculturalidad



Pluriculturalidad



PROCESO



Alcanzar
por medio
Prácticas



Acciones sociales
/educativas
concretas
consistentes
INTENCIONADAS



INTERCULTURALIDAD

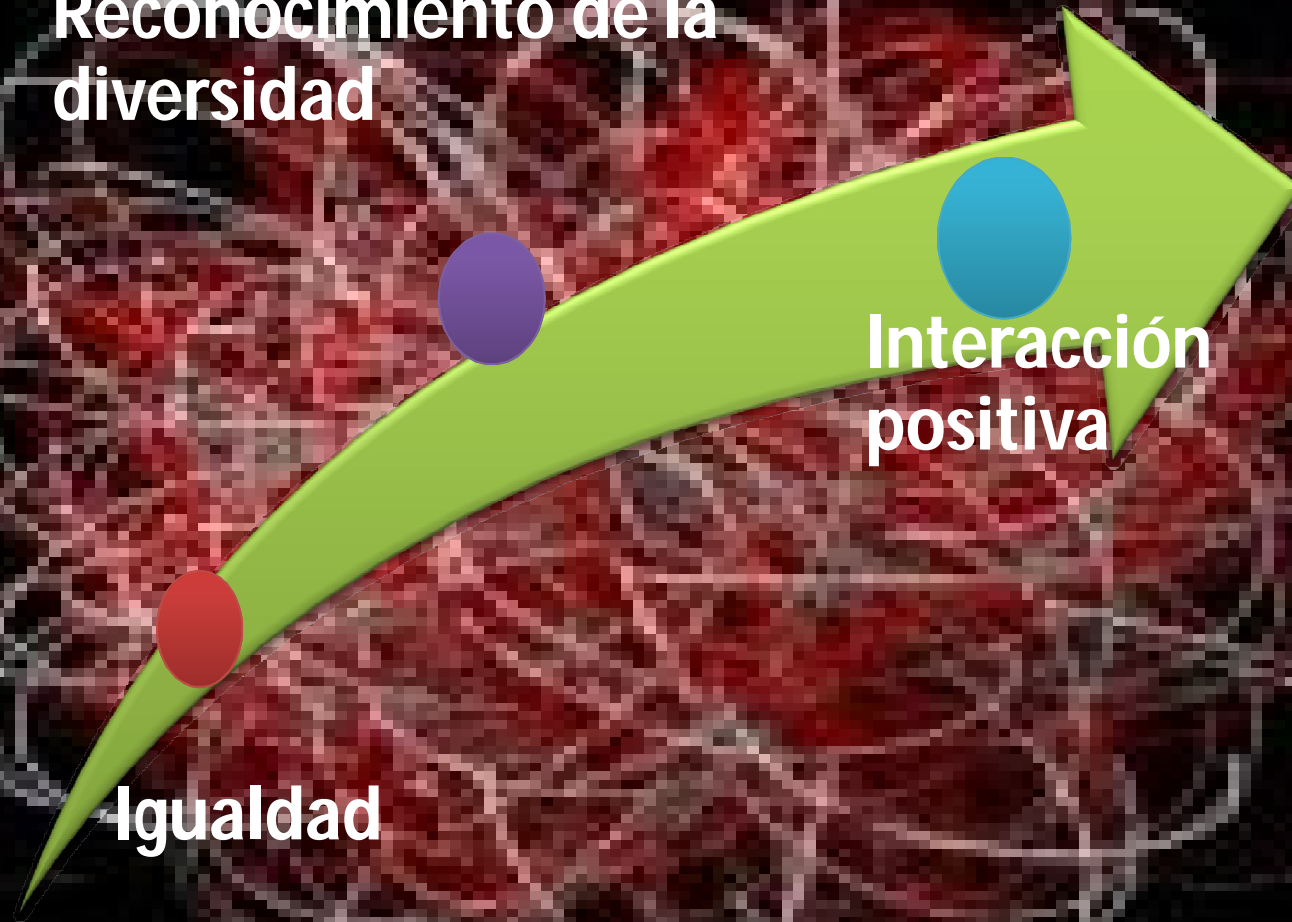
- No es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante **el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia.**
- Es importante aclarar que la interculturalidad no se ocupa tan solo de la interacción que ocurre dentro de los grupos culturales de una región, sino entre un chino y un boliviano, o un ecuatoriano y un cubano, además lo que sucede entre un hombre y una mujer, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, etc."

Reconocimiento de la
diversidad

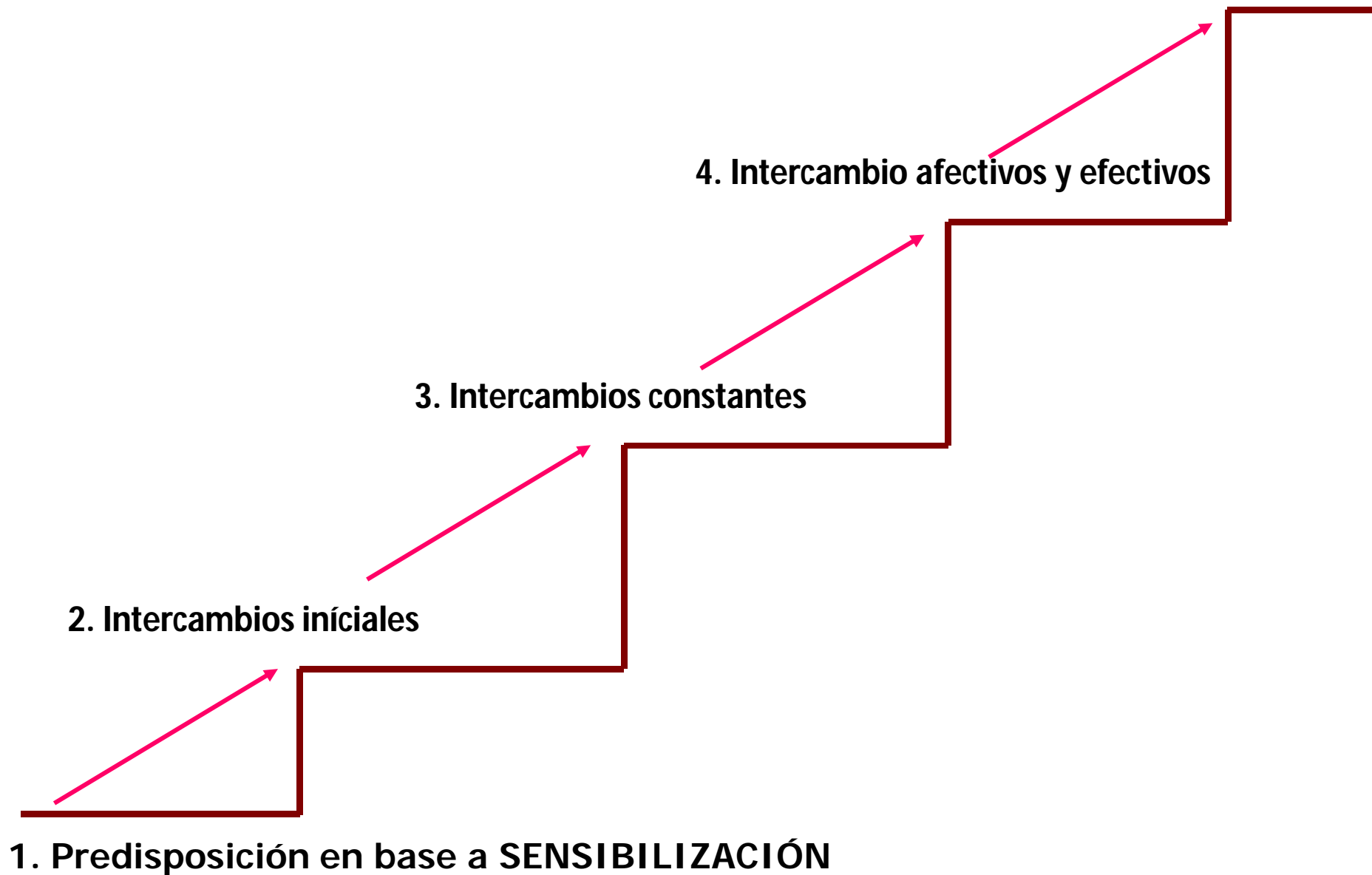
Interacción
positiva

Igualdad

I
N
T
E
R
C
U
L
T
U
R
A
L
I
D
A
D



5. Reconocimiento, respeto y aceptación de otros grupos culturales



Los pilares de la educación

LA EDUCACIÓN A LO LARGO DE LA VIDA

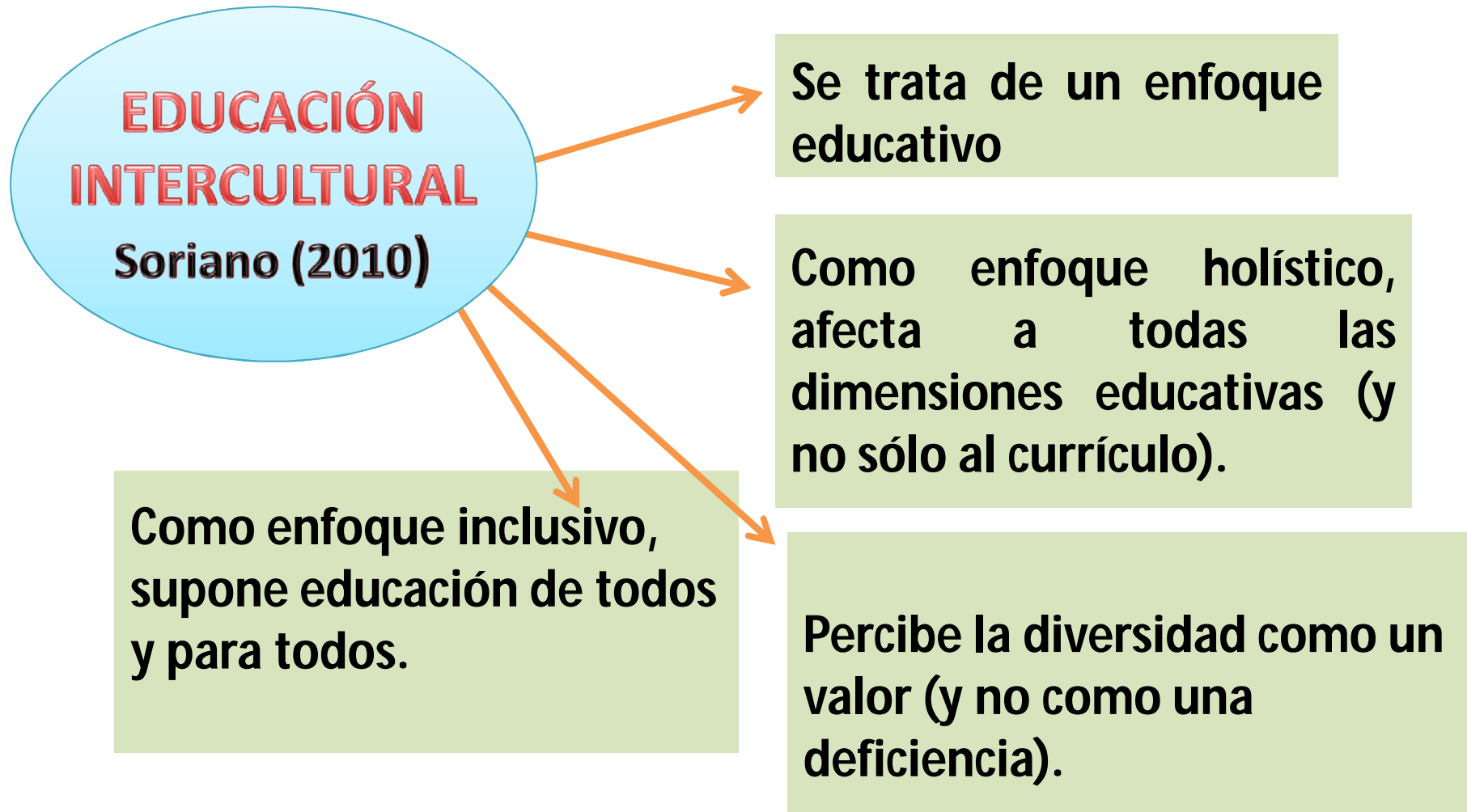
Aprender a convivir

Aprender a hacer

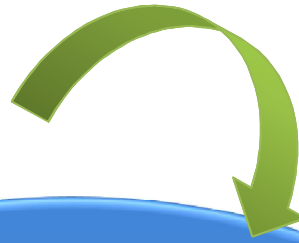
Aprender a conocer

Aprender a ser

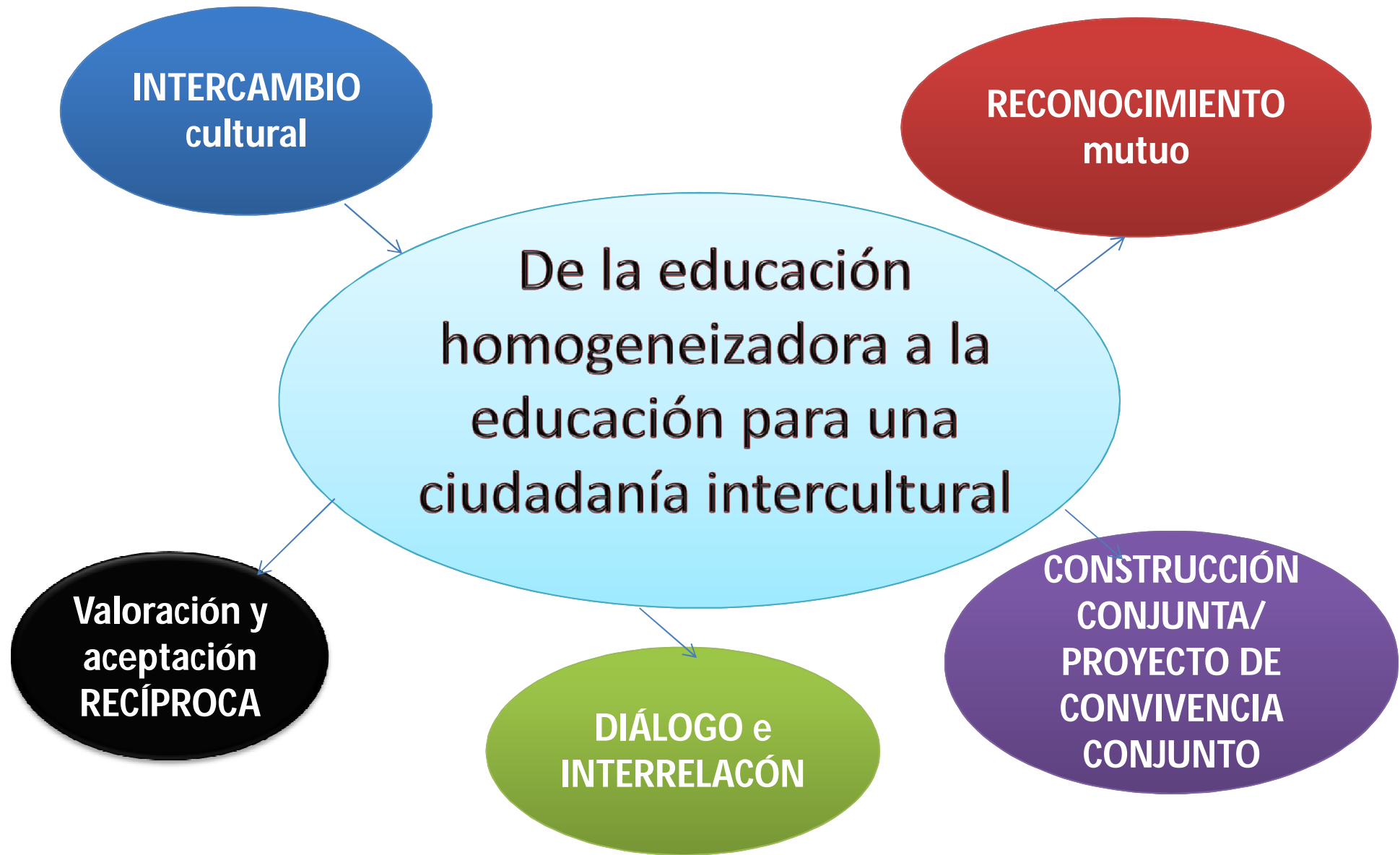
INTERCULTURALIDAD



EDUCACIÓN INTERCULTURAL



Es un tipo de Pedagogía que fundamenta en la interacción pluralista y activa, es un **modelo de actuación** que parte del respeto y la tolerancia, de la simetría entre las relaciones, de la equivalencia entre las personas... los procesos resultantes de esta relación y contacto englobarían cambios de actitud hacia una sociedad igualitaria (Peñalva y Soriano, 2010,)



¿Qué enfoques y modelos educativos ha imperado en Ecuador relacionado con la interculturalidad? I

Asimilacionista: En este modelo, para poder participar plenamente en la cultura nacional, las personas de minorías étnicas deben ser **conducidos a liberarse de su identidad étnica**, pues de lo contrario sufrirán retraso en su aprendizaje. Se corre además el riesgo de desarrollar la tensión y falencias en la convivencia.

Segregacionista: Aboga por la **clasificación de los sujetos que se "apartan" de la norma** con características similares, en **grupos estancos y segregados** con un currículum "especial".

¿Qué enfoque y modelo educativo ha imperado en Ecuador relacionado con la interculturalidad? II



```
graph TD; A[¿Qué enfoque y modelo educativo ha imperado en Ecuador relacionado con la interculturalidad? II] --> B[Compensatorio: En este modelo se estima que los jóvenes pertenecientes a minorías étnicas crecen en contextos familiares y sociales en los que no gozan de posibilidades de adquisición de las habilidades cognitivas y culturales requeridas para funcionar con éxito en la educación formal, necesitando ser recuperados de su déficit sociocultural mediante "especiales programas compensatorios".]; B --> C[Modelo de currículum multicultural: este modelo introduce modificaciones en el currículum para que estén presentes en la actividad escolar las diferentes culturas de los grupos a los que pertenecen los diversos alumnos. Dentro de este modelo se encuentran algunos programas como programas de actividad étnica, programas biculturales y bilingües, programas de transición y programa de mantenimiento de la lengua materna.];
```

Compensatorio: En este modelo se estima que los jóvenes pertenecientes a minorías étnicas crecen en contextos familiares y sociales en los que **no gozan de posibilidades de adquisición de las habilidades cognitivas y culturales requeridas para funcionar con éxito en la educación formal**, necesitando ser recuperados de su déficit sociocultural mediante "especiales programas compensatorios".

Modelo de currículum multicultural: este modelo introduce modificaciones en el currículum para que estén presentes en la actividad escolar las diferentes culturas de los grupos a los que pertenecen los diversos alumnos. Dentro de este modelo se encuentran algunos programas como programas de actividad étnica, programas biculturales y bilingües, programas de transición y programa de mantenimiento de la lengua materna.

¿Qué enfoque y modelo educativo ha imperado en Ecuador relacionado con la interculturalidad? III



Enfoque de educación intercultural: la escuela prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima.

La interculturalidad está muy presente en los programas escolares y en el proyecto educativo, no para promover los particularismos culturales, sino para desarrollar en los alumnos el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideren una riqueza común y no un factor de división. Su aplicación se lleva a cabo con todo el alumnado y no sólo con alumnado considerados "especiales" (Peñaherrera, 2008).

¿Qué enfoque y modelo educativo ha imperado en Ecuador relacionado con la interculturalidad?

**NO HA IMPREGNADO UN
ENFOQUE DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL EN EL
SISTEMA EDUCATIVO
ECUATORIANO, EN
NINGUNO DE LOS NIVELES**

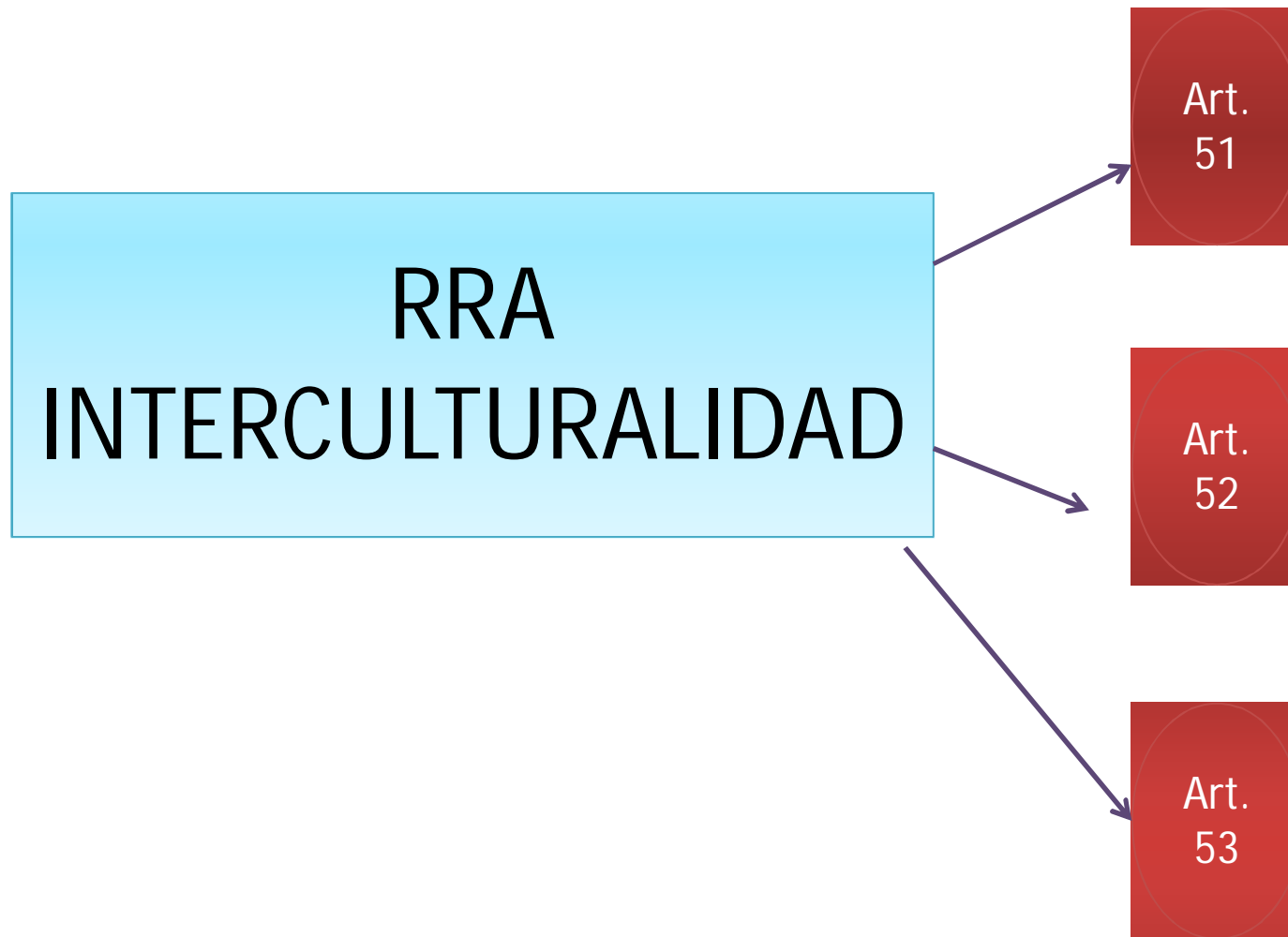


INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERUOR ECUATORIANA: LOES (I)

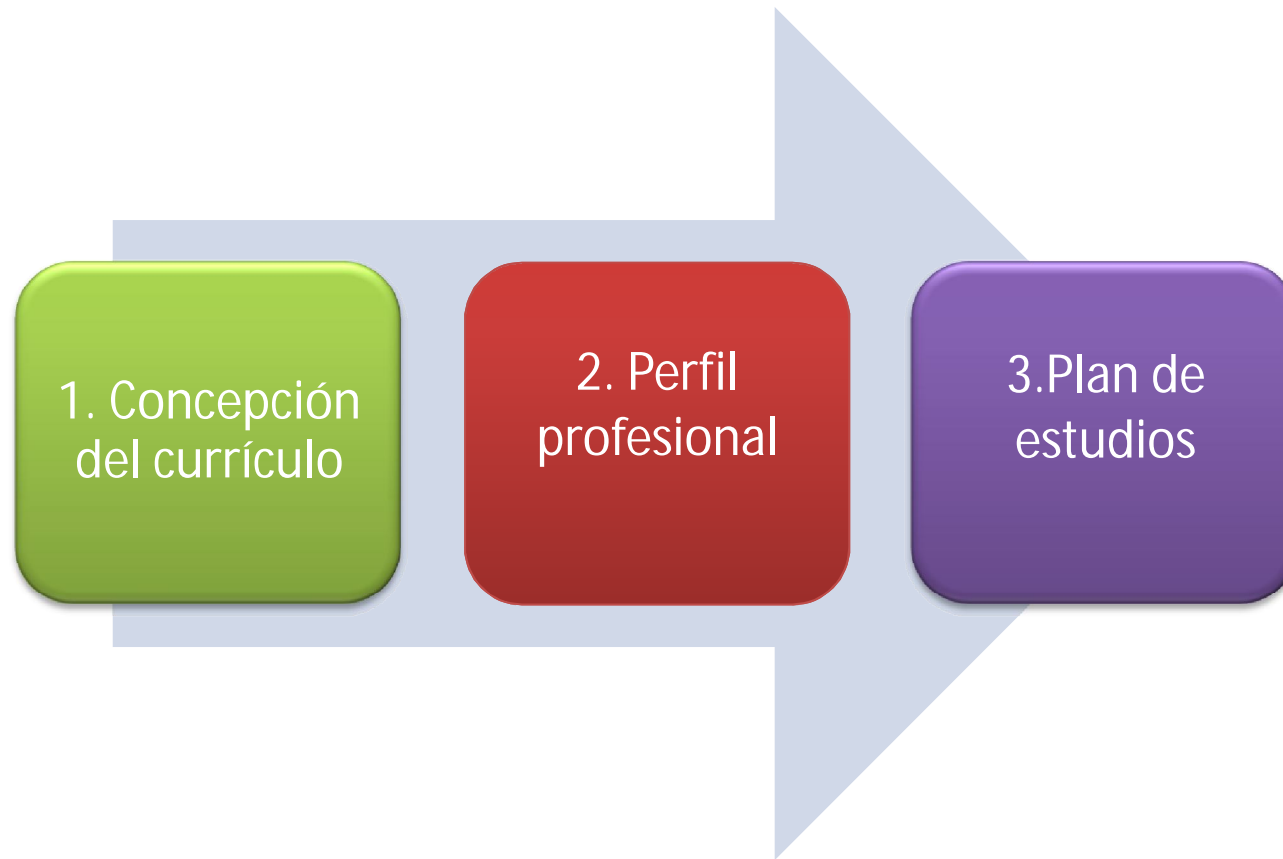
- Considerando: Que **el Art. 1** de la Constitución de la República determina que el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, **intercultural, pluricultural** y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.
- Que el Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo **holístico**. En el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, **intercultural**, democrática...

INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANA: LOES (II)

- Art. 5.- Derechos de las y los estudiantes.-
 - h) El derecho a recibir una educación superior laica, **intercultural**, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz.
- Art. 6.- Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.-
 - g) **Constituir espacios** para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, **intercultural**, plurinacional y laico.
- Art. 13.- **Funciones** del Sistema de Educación Superior.-
 - l) **Promover y fortalecer el desarrollo de las lenguas, culturas y sabidurías ancestrales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador en el marco de la interculturalidad.**



¿CÓMO IMPLEMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN EN ECUADOR?



Concepción del currículo: El enfoque

Proyecto de acción o praxis que debe transformar conciencias de los actores educativos y del contexto social y cultural, el currículo refleja la sociedad en la cual queremos vivir.

PRINCIPIO
RECTOR

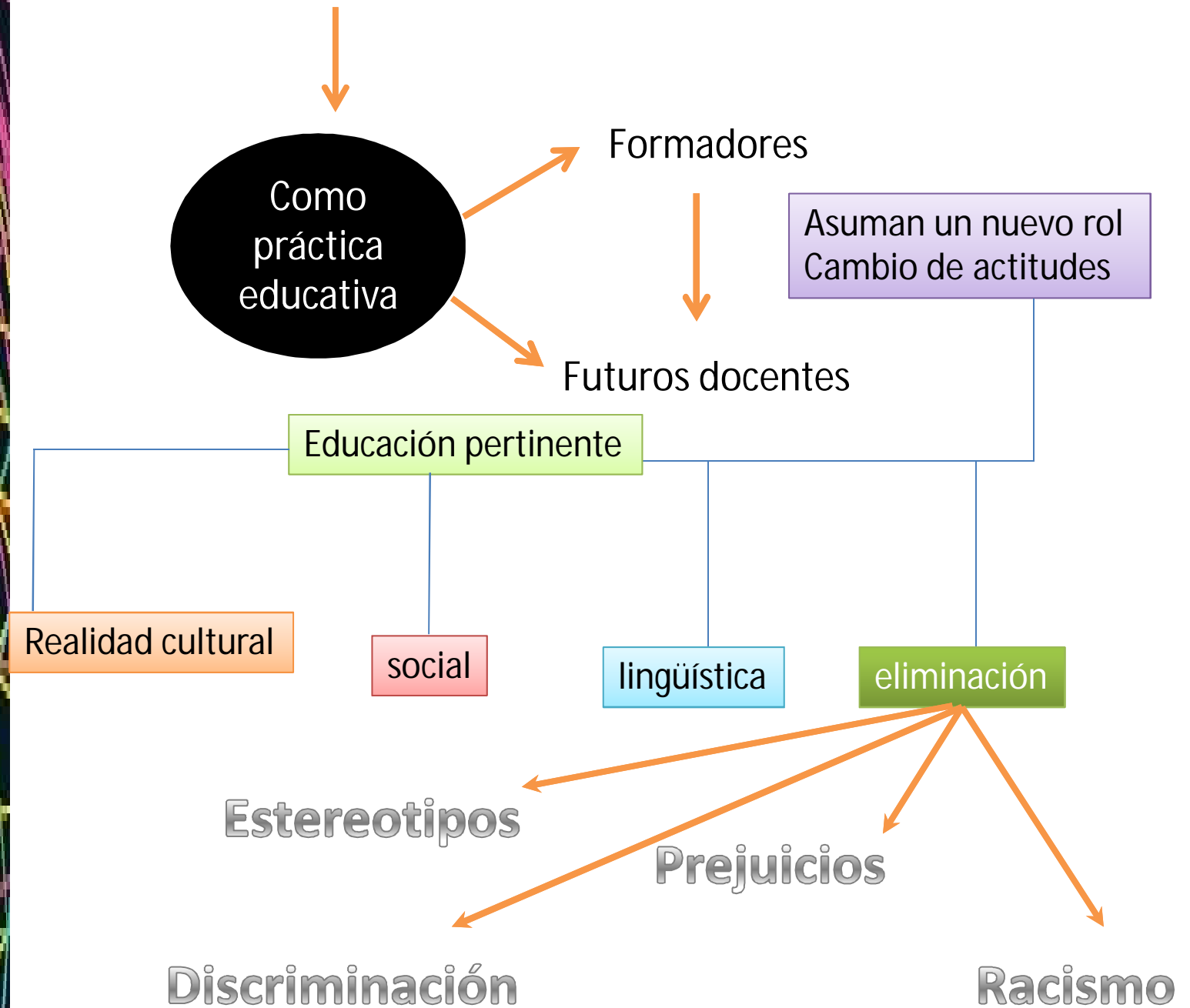
Interculturalidad

reconocimiento y
respeto de las
identidades sociales
y culturales

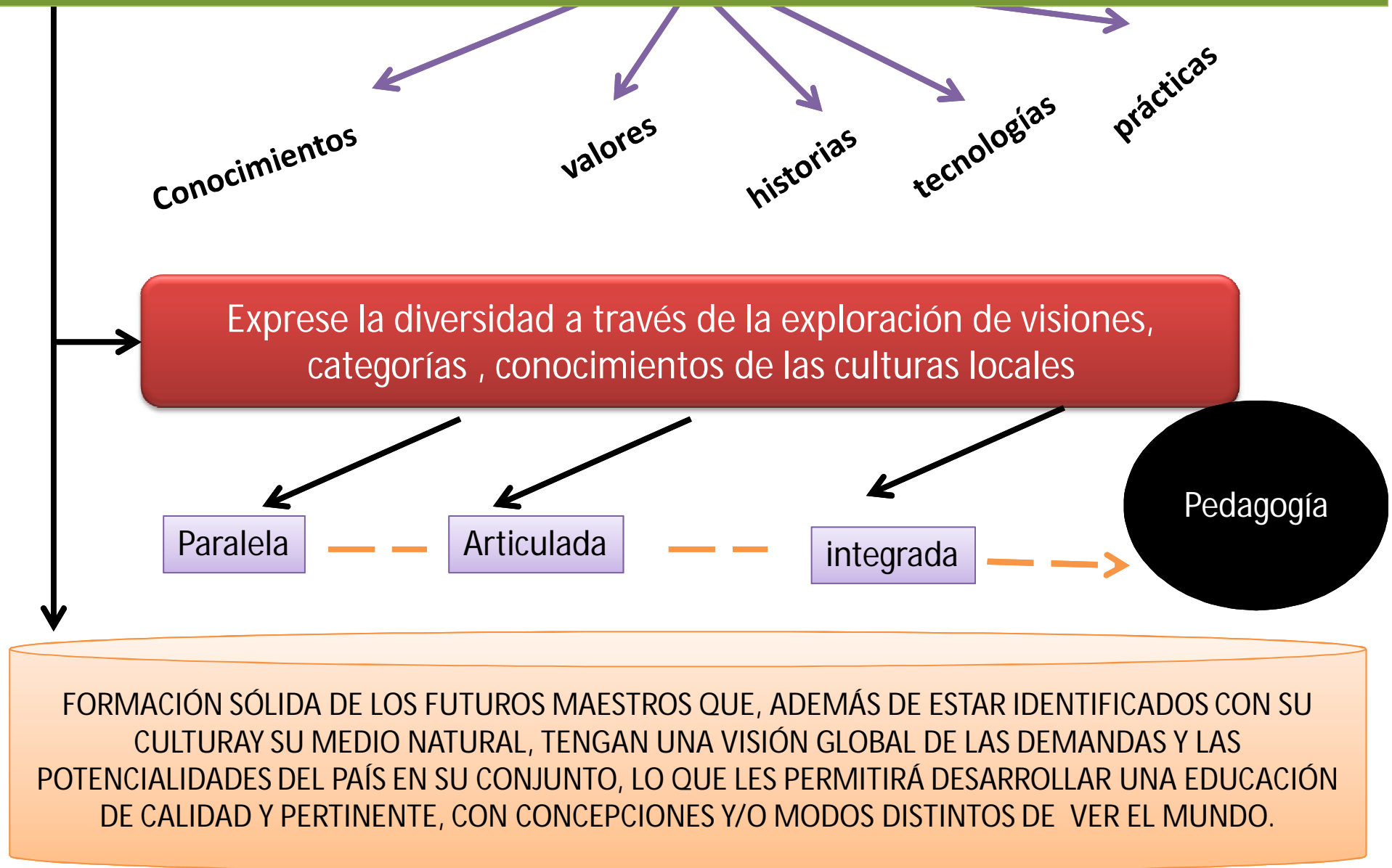
No sólo reconozca, tolere o incorpore lo diferente dentro de la matriz y estructuras establecidas, implique gestar en las estructuras coloniales de poder: retos, propuestas, procesos y proyectos socioeducativos desde la diferencia.

Re-conceptualizar y re-formular estructuras sociales, epistémicas y de existencias que ponen en escena y en relación equitativa, prácticas y modos diversos de pensar, actuar y vivir en un permanente diálogo entre todos los pueblos y comunidades culturales y lingüísticas en un marco de equidad y justicia social.

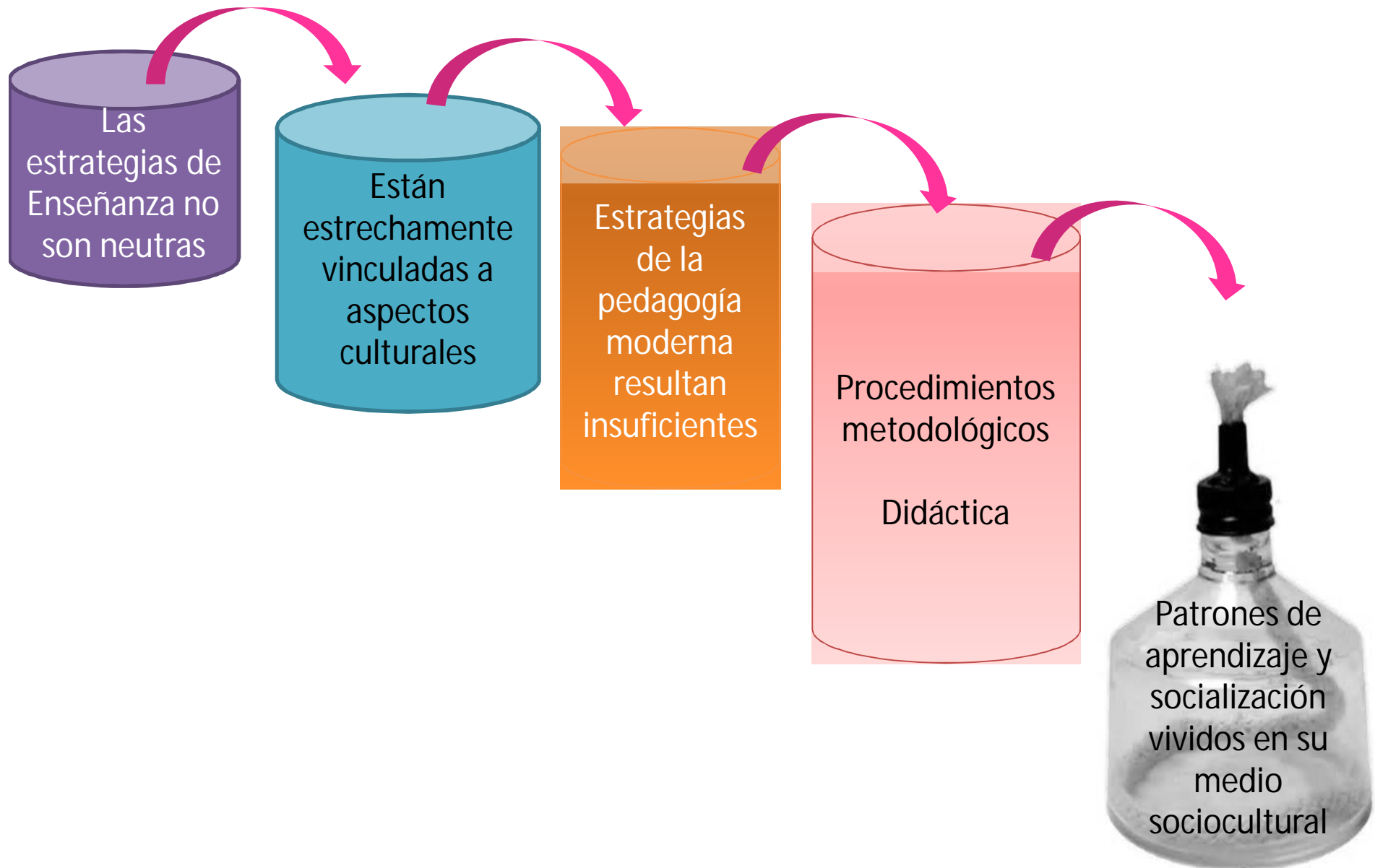
Interculturalidad



Concepción del currículo: Tratamiento de los contenidos curriculares de las diferentes áreas del conocimiento



Concepción del currículo: Las estrategias de enseñanza



2. Perfil profesional

El perfil es el conjunto de competencias que los estudiantes deben desarrollar durante el proceso de formación docente.

Reúne las intencionalidades y aspiraciones que orientan la formación inicial considerando, los objetivos, los principios de la educación superior y a las demandas locales, regionales y mundiales a la profesión docente.

(De) construir el perfil de egreso y profesional de las diferentes carreras de educación para otorgar una perspectiva más intercultural.

Determinar competencias interculturales que el estudiante debe adquirir para vivir en sociedades pluriétnicas y multiculturales.

Ejemplos:

Competencia intercultural	Unidad de competencia	Criterios de desempeño
Gestiona su autoformación permanente y actúa con ética en su quehacer profesional, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana.	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve; fortalece su identidad y reconoce las formas de respeto y cortesía del contexto donde interactúa.	<p>Se identifica como miembro de su comunidad y pueblo, practicando y difundiendo su cultura en los espacios donde interactúa.</p> <p>Asume su proyecto de vida identificando sus metas en función de las demandas de su contexto socio cultural.</p>

3. Plan de estudios

Planes de estudios abiertos que integren nuevos aprendizajes y faciliten la apertura a las nuevas realidades sociales. La apertura procura integrar no solo los conocimientos generados en las aulas, sino también recuperar los saberes ancestrales, personas de la comunidad que poseen conocimientos empíricos sobre una diversidad de temas, por ejemplo, lengua, usos y costumbres de la forma de vida de la comunidad– quienes complementaran con sus conocimientos la formación profesional de los egresados de los diferentes programas educativos.

NIVELES DE INTERRELACIÓN ENTRE INTERCULTURALIDAD Y LOS CAMPOS FORMATIVOS

Unidades	Fundam. Teóricos	Praxis profesional.	Epist. y Metod. Invest	Integ Saberes, Context Cultura	Comunic y Lenguajes
BÁSICA	Identifica conceptos relacionados con contenidos mínimos de interculturalidad (saberes correspondientes a los principales enfoques epistemológicos y perspectivas históricas de las nacionalidades y pueblos ancestrales, y otros grupos socio culturales, conceptos básicos para construir interculturalidad, identidad, cultura, interculturalidad, prejuicios, estereotipos, empatía, justicia social, derechos ciudadanos..)	Identifica problemas relacionados con la cultura, los enfoques multiculturalista e interculturalista en el contexto local, regional, nacional y mundial	Identifica problemas de investigación en contextos Interculturales para recuperar conocimientos y tecnologías ancestrales	Contextualiza los conceptos interculturales y problemas relacionados con el enfoque intercultural (prejuicio, racismo, discriminación) Identifica y relaciona sus diversas dimensiones sociales y culturales a partir de la construcción de su identidad	Construcción de discursos que promuevan la sensibilidad y actitudes interculturales

Unidades	Fundam. Teóricos	Praxis profesional.	Epist. y Metod. Invest	Integ Saberes, Context Cultura	Comunic y Lenguajes
<p>UNIDAD PROFESIONAL</p> <p>Organiza elementos conceptuales de las disciplinas y los asocia a hechos interculturales relacionados con conocimientos, saberes, tecnologías y culturas. Estructuración del conocimiento a través de diversas dimensiones sociales y culturales. (por ejemplo: los relatos de los pueblos como aporte al discurso oral (expresión cosmovisión pueblos). Otro ejemplo: Elaboración de programaciones didácticas que contemple la perspectiva intercultural como eje que atraviesa la programación (contenidos, objetivos..)</p>	<p>Organiza y explica conceptos relacionados con las perspectivas teóricas, culturales y de saberes que complementan la formación profesional, la educación en interculturalidad y en derechos ciudadanos, así como el estudio de la realidad socio económica, cultural y ecológica del país y el mundo del campo profesional</p>	<p>Identifica metodologías pedagógicas y relaciona principios de enseñanza aprendizaje que promuevan la interculturalidad en la práctica docente del alumnado en formación (aprendizaje cooperativo, en red, colaborativo, participativo...), el diálogo intercultural,...</p> <p>Gestiona la diversidad cultural existente en el aula.</p>	<p>Visualiza, diferentes fenómenos relacionados con el hecho intercultural susceptibles a ser investigados (la relación entre lo estudiantes y su comprensión con el "otro), Las relaciones interculturales en su contexto local. Herramientas y metodologías para la investigación (etnográfica, cualitativa, observación participativa...)</p>	<p>Otorga una visión transversal de la interculturalidad partiendo de su propia identidad, identidad local, regional y nacional para construir cultura y cosmovisiones del mundo</p>	<p>Busca y establece redes interculturales a partir de "gafas" para ver el mundo de otra manera.</p> <p>Promotor de la equidad y transformador de prácticas educativas más inclusivas y normalizadas para integrar la diversidad.</p>

Unidades	Fundam. Teóricos	Praxis profesional.	Epist. y Metod. Invest	Integ Saberes, Contexto Cultura	Comunic y Lenguajes
TITULACIÓN Integra referentes de diversos contextos saberes y culturas en la construcción de propuestas. Ej: Diseño de proyectos educativos interculturales vinculados a las realidades sociales e históricas de su contexto local, incorporando visiones enriquecedoras de la cultura de grupos diversos.	Fundamenta conceptualmente propuestas de solución a problemas de investigación relacionados con núcleos , ejes- líneas de temáticas interculturales e la carrera	Construye propuestas tendientes a promocionar la interculturalidad en su campo profesional Ej: Acercamiento a formas de expresión estética propias del contexto en el diseño de procesos didácticos formativos para la elaboración de objetos culturales ej: la paja mocora...	Integra fundamentación teórica con metodologías y métodos de investigación para la construcción de propuestas investigativas en el ámbito de la educación intercultural con mirada etnográfica y cualitativa de investigación. Elabora ensayos y experiencias de la gestión de la diversidad cultural. Visualiza una nueva línea de investigación educativa	Apropiación teórica y práctica de interculturalidad, objetivos, principios, enfoques...) en los procesos educativos	Construcción de diálogos interculturales en el aula con metodologías apropiadas de aprendizaje intercultural (técnicas de mediación de conflictos, colaborativas, experienciales ...) Potenciación de la comunicación intercultural (lenguas maternas, originarias y la lengua española)

ETAPAS PARA IMPLEMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN

I. SENSIBILIZACIÓN A LOS DOCENTES DE LAS CARRERAS MEDIANTE LA FORMACIÓN EN TEMAS INTERCULTURALES CON EL FIN DE DESPERTAR FIBRAS Y SENSIBILIDADES. SUPERACIÓN DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES EXIGE EL ANÁLISIS DE LAS ACTITUDES RACIALES DE PROFESORES Y DE ALUMNOS/AS



II. CAMBIO INSTITUCIONAL (MISIÓN, VISIÓN, ESTRATEGIAS, MODELO PEDAGÓGICO)



III. REFORMA DEL CURRÍCULUM, MÉTODOS DE ENSEÑANZA, CONTENIDOS, MATERIALES Y TEXTOS ACADÉMICOS...



IV. DISEÑO MICRO CURRICULAR ORIENTADO AL APRENDIZAJE INTERCULTURAL (MÉTODOS DE ENSEÑANZA, MATERIALES Y TEXTOS ACADÉMICOS...)

CONCLUSIONES

La interculturalidad es NECESARIA Y FUNDAMENTAL para el desarrollo de sociedades igualitarias, justas e inclusivas.

La Educación Superior ecuatoriana ha dado una paso importante, estableciendo la interculturalidad como política educativa. Corresponde a los docentes afrontar retos: hacerla visible en las diferente carreras.

Todos debemos estar dispuestos a tener una mente abierta a entender que vivimos en sociedades multiculturales y que siempre vamos a estar expuestas a ellas, necesariamente debemos desarrollar ciertas competencias que nos permitan vivir en armonía y en convivencia con los demás, INDEPENDIENTEMENTE EN DÓNDE VIVAMOS.

¿QUIÉNES SOMOS?

¿Dónde vamos?

¿Qué pretendemos construir?

¿Qué sociedad?

¿Qué civilización?

¿Y basadas en qué valores?



¡Sulpaa!

Añaychayki!

¡ Grazie!

¡ Thank
you!

¡Gracias!